

Barthélémy qui publiait autrefois avec Méry, les *Némésis*, et *Napoléon en Egypte*, ne paraît pas avoir été plus heureux dans la concurrence qu'il a voulu faire à son ancien collaborateur. Voici comment s'exprime un correspondant parisien du *Journal de Bruxelles* sur une de ses pièces belliqueuses. "Nous pensions que les champignons ne poussaient qu'au pied des chênes, ils poussent aussi au pied des lauriers. Qu'elle verve! Barthélémy raconte à nos soldats que la statue de la colonne de la place Vendôme :

Tressaillait de la tête à Fortel
En les voyant marcher vers un nouveau soleil.

Je plus elle les a reconnues :

Pour le sang militaire,
De ceux qui la suivaient aux deux bouts de la terre.

La suite répond à cet étrange début. Lisez plutôt ces vers sur la bataille de Montebello :

"Sur le sang paternel que cette plaine but,
Montebello doublé, marqua votre début,
A chacun des combats dont le bruit nous arrive,
La France voit briller sa gloire en récidiver.

Est-ce que parmi tous les droits que conquérèrent nos soldats on ne pourrait pas mettre celui de notre pus chantés ainsi? Qu'est-ce qu'un début fait sur le sang paternel? Qu'est-ce que *Montebello doublé*, comme une bille sur le tapis vert d'un billard? Qu'est-ce surtout que la gloire en *récidiver*? Récidiver, c'est d'après l'étymologie latine tomber une seconde fois : la gloire rebondit, elle ne retombe pas. Après Montebello, paraît Magenta :

Ce triomphe qu'ont eu seize heures de soleil.

Puis l'auteur ajoute :

Quand Toulon voit passer ainsi que des troupeaux
Les longs rangs prisonniers fouettés par nos drapeaux.

Singulière destination à donner à nos drapeaux que de s'en servir pour administrer des écrivains aux chrétiens! Puis quand il dit en parlant des rédacteurs des journaux autrichiens,

De leur plume de fiel brayant en paix le tir,

il devient impossible de comprendre cette métaphore. Le tir d'une plume et qui plus est d'une *plume de fiel*!

BULLETIN DES SCIENCES.

—Un comité vient de se former à Londres pour continuer les fouilles sur l'emplacement de la ville romaine d'Uriconium, à Wroxeter, près Shrewsbury. Entre autres curiosités découvertes dans ce lieu se trouve un certain nombre de crânes ayant une très-remarquable dépression sur un des côtés de la face, qui fait que les yeux devaient se trouver sur des plans différents, l'un avançant fortement sur l'autre. Dans une lettre à l'*Athenæum* anglais, M. Thomas Wright, correspondant de l'Institut de France, et l'un de ceux qui se sont le plus occupés des fouilles de Wroxeter, invite les savants à donner l'explication de cette singulière difformité qu'il croit être un signe caractéristique d'une race éteinte appartenant aux envahisseurs de la Bretagne romaine. Peut-être ne doit-on y voir que les suites d'un usage bizarre, tel que celui qui a valu à certaines tribus de sauvages le nom de *Têtes Plates*. La forme de l'os frontal de ces crânes indique, d'ailleurs, un degré d'intelligence extrêmement bas, et les individus auxquels ils ont appartenu devaient, ajoute M. Wright, être effroyablement laids. — (*Revue Européenne*.)

—L'Académie des sciences a perdu un de ses membres distingués, M. le baron Cagniard de la Tour, qui avait été élu en 1851, en remplacement de M. Guy-Lussac. Né à Paris en 1777, M. Cagniard de la Tour fit partie de la première promotion de l'Ecole polytechnique. Il se fit connaître de bonne heure par des découvertes importantes. On lui doit la transformation de la vis d'Archimède en machine soufflante (1809); un procédé pour le lissage de la poudre (1814); la *sirène*, instrument qui fit faire un grand pas à l'acoustique (1819); l'aqueduc suspendu de Crouzet, œuvre hardie de près de 200 mètres de long, sans point d'appui intermédiaire (1826); le peson chronométrique; la pompe hydraulique filiforme etc., etc. Les découvertes de M. Cagniard de la Tour le firent nommer successivement baron en 1819, et, comme nous l'avons dit plus haut, membre de l'Institut en 1851. — (*Ibid.*)

—Le 4 juin, est décédé à Naples le docteur Dyonisius Lardner, savant d'un rare mérite et dont les écrits ont le plus contribué à populariser l'étude des sciences en Angleterre. Il était né à Dublin (Irlande) en 1798. Il fit paraître plusieurs ouvrages sur les machines à vapeur appliquées aux chemins de fer; ce travail lui valut la médaille d'or de la Société royale de Dublin. Sa réputation étant alors répandue dans le monde entier, il collabora à l'*Encyclopédie d'Edimbourg* et à l'*Encyclopédie métropolitaine*, où il écrivit des articles très-savants sur les mathématiques et les sciences exactes.

En 1827, à la fondation de l'Université de Londres, le docteur Lardner, ayant accepté la chaire de philosophie et d'astronomie, vint résider dans cette ville. Il entreprit de fonder une encyclopédie abrégée, sous le titre de *Cabinet Cyclopaedia*. Herschell écrivit pour cet ouvrage un article de-

venu célèbre (*Discours préliminaire sur la philosophie naturelle*); mais la plupart des articles scientifiques sont du docteur Lardner lui-même. En 1840, il partit pour les Etats-Unis d'Amérique, où il fit des cours qui obtinrent un grand succès; ils ont été réunis et publiés. Lardner consacra un temps considérable à l'étude de toutes les questions se rattachant à l'économie des chemins de fer; écrivit sur beaucoup d'autres sujets, et publia enfin son dernier ouvrage, le *Musée des sciences et des arts*; il contient plusieurs traités sur les sciences qui sont les meilleurs qui aient jamais été publiés. Il collabora pendant quelques années au *Mechanic's Magazine*; son dernier travail traitait de la rotation de la lune, et fut imprimé il y a près de deux ans. — (*Ibid.*)

DISTRIBUTIONS DE PRIX.

ECOLE NORMALE LAVAL.

DEPARTEMENT DES ELEVES INSTITUTRICES.

PREMIERE DIVISION.

Excellence — 1er pr Louise Couture, 2 Luce Couture. Pédagogie — 1er pr Philomène Vallée et Bridget McSweeney, 2 Jeanne Audet et Elizabeth Armstrong. Orthographe française — 1er pr Louise Couture, 2 Philomène Vallée. Analyse française — 1er pr Louise Couture et Jeanne Audet, 2 Luce Couture. Littérature — 1er pr Philomène Vallée, 2 Louise Couture. Histoire Sainte — 1er pr Luce Couture, 2 Jeanne Audet. Histoire du Canada — 1er pr Louise Couture, Jeanne Audet et Anastasie Darveau, 2 Luce Couture. Histoire d'Angleterre — 1er pr Jeanne Audet, 2 Olympe Chamberland. Géographie — 1er pr Luce Couture et Bridget McSweeney, 2 Victorine Létourneau. Dessin des cartes — 1er pr Louise Couture, 2 Luce Couture. Usage des globes — 1er pr Candide Sylvain et Héroïse de Tonnancourt, 2 Marie Lafrance. Arithmétique — 1er pr Jeanne Audet et Bridget McSweeney, 2 Marie Lapointe. Tenue des livres — 1er pr Marie Lapointe, 2 Bridget McSweeney. Toisé — 1er pr Henriette Gosselin, 2 Luce Couture et Anastasie Darveau. Mémoire — 1er pr Jeanne Audet, 2 Henriette Gosselin et Héroïse de Tonnancourt.

SECONDE DIVISION.

Pédagogie — 1er pr Vitaline Sauvageau et Ellen Sinnott, 2 Louise Niteau et Mary Anne McGolrick. Orthographe française — 1er pr Céline Stuart, 2 Euxoré Languedoc. Analyse française — 1er pr Ellen Sinnott, 2 Vitaline Sauvageau. Histoire Sainte — 1er pr Vitaline Sauvageau, 2 Céline Stuart. Histoire du Canada — 1er pr Céline Stuart, 2 Vitaline Sauvageau et Euxoré Languedoc. Géographie — 1er pr Céline Stuart, 2 Euxoré Languedoc et Ellen Sinnott. Dessin des cartes — 1er pr Philomène Targeon, 2 Céline Stuart. Arithmétique — 1er pr Mary Ann McGolrick, 2 Ellen Sinnott. Mémoire — 1er pr Euxoré Languedoc, 2 Céline Stuart.

LES DEUX DIVISIONS RÉUNIES.

Religion — 1er pr Luce Couture, 2 Anastasie Darveau et Philomène Vallée. Langage correct — Prix Philomène Vallée.

1ERE CLASSE.

Grammaire anglaise — 1er pr Bridget McSweeney, 2 Ellen Sinnott.

2EME CLASSE.

1er pr Louise Couture, 2 Anastasie Darveau. Composition littéraire en anglais — 1er pr Philomène Vallée, 2 Elizabeth Armstrong. Ecriture — 1er pr Bridget McSweeney et Louise Couture, 2 Céline Talbot. Piano — 1er pr Louise Falardeau, 2 Louise Couture. Musique vocale — 1er pr Louise Couture, 2 Céline Grenier. Des-in — 1er pr Bridget McSweeney et Louise Couture, 2 Olympe Chamberland. Progrès — 1er pr Bridget McSweeney, 2 Angelina Chouinard.

ECOLE MODELE LAVAL.

Classe Française.

PREMIERE DIVISION.

Excellence — 1er prix Louis Plamondon 2 prix Henri Boutin et Edouard Martel; 1er acc Xavier Drouin 2 acc Edouard St. Pierre 3 acc Achille Defoy et Ulric Desroches. Catéchisme — 1er pr L. Pla-