

LE COUP DE L'ÉTRIER



— Est-ce un grand ou un petit whiskey, mademoiselle ?

— Pouvez vous le voir ?

— Bien, je peux justement l'entrevoir un peu.

— Oh ! alors c'est un grand ! . . .

Walter Scott, le fameux romancier, était assis dans sa bibliothèque, un jour, quand un écossais des Highlands entra :

— Je viens de faire bâtir une auberge près d'ici et je désire l'appeler *Flodden Inn*. Comme vous avez écrit un poème sur *Flodden Field*, j'ai pensé et ma femme aussi, que vous pourriez nous donner une bonne phrase pour enseigner.

— Avez-vous lu le poème ? fit Walter Scott.

— Non ; je ne l'ai pas lu.

— Alors, vous n'en connaissez rien.

— Rien ; mais j'ai entendu dire par ceux qui le connaissent que c'est une œuvre magnifique.

— Eh bien, je vous conseillerai de prendre pour enseigne l'un des vers du poème :

“ Bois, voyageur fatigué, bois et prie.”

— Mais mon auberge n'est pas une église. Plus il y a de prières moins on boit. Je ne veux pas de cela.

— Aussi, dit Walter Scott en riant, je me proposais de l'adapter à votre commerce en l'altérant un peu :

“ Bois, voyageur fatigué, bois et . . . paie ! ”

— C'est cela même, s'écria l'aubergiste ravi et il remercia chaudement le poète.

Corniquet, flanqué de son gosse, va chez un ami, lequel est chauve comme un concombre :

— Alors, quoi ? on ne te voit plus ?

— Tais toi ! pas bougé d'ici depuis huit jours. Ah ! c'que j'm'en suis fait des cheveux !

Le gosse, lui passant les mains sur la pomme : — Où que tu les a mis, dis, m'sieu ?

Supérieur à tous

Dans les affections persistantes de poitrine, comme dans le traitement des bronchites chroniques, le **Baume Rhumal** est recommandé comme supérieur à tous les remèdes existants.

DÉCIDÉE A TENTER L'AVENTURE



M. Rondecuir. — Pensez-vous que cela puisse porter malheur de se marier en juin ?

Mlle Linotte. — Oh ! cette demande est si inattendue !. Dans tous les cas, j'en ferai volontiers l'expérience.

A LA GALERIE DES ARTS



— C'est dégoûtant, mon cher, de voir tant de croûtes et de songer qu'il y a tant de pauvres malheureux qui n'ont pas de quoi manger ! . . .

Deux Parisiens devant un paysage, à l'exposition du Cercle artistique :

— Tiens, un clair de lune ? . . . Mais on ne voit pas la lune.

— Eh bien ! . . . Lorsqu'on voit un clerc de notaire, est-ce qu'on voit le notaire ?

A un examen :
L'examineur. — Pourriez-vous me dire, mademoiselle, le nom du premier roi des Asturies ?

Silence de la jeune personne.

“ Alphonse IV, souffle une amie compatissante.

— Alphonse Karr ! s'écrie la candidate triomphante.

Au foyer de la danse. La petite Irène, une jeune danseuse, disait, à la répétition, qu'elle n'était pas née pour le théâtre.

— C'est la nécessité qui m'a fait ce que je suis.

Parbleu ! murmure une de ses camarades ; la nécessité fait “ l'oié ” (loi).