le fœtus se présentait par le tronc; et encore dans plusieurs cas de présentation du tronc, ai-je vu la rupture des membranes faire cesser l'hémorrhagie, ainsi que le démontrent plusieurs observations. Il est donc des circonstances fréquentes qui, en dehors de la mort du fœtus, peuvent empêcher ou arrêter l'hémorrhagie."

DE L'INFLUENCE DE LA MORT DU FŒTUS SUR LA CIRCULATION UTÉRO-PLACENTAIRE.

Depaul déclare la théorie de Moreau inadmissible pour un certain nombre de cas: "Car, dit-il, j'ai observé plusieurs exemples d'hémorrhagie par insertion vicieuse du placenta, quoique l'enfant fût manifestement mort déjà depuis longtemps." On ne peut nier la possibilité de certains phénomènes régressifs dans la circulation utérine après la mort du fœtus. On sait en effet que celle-ci s'accompagne de certains phénomènes sympathiques analogues à ceux qui suivent l'accouchement: montée laiteuse, cessation d'une albuminerie antérieure, disparition de varice, (Budin) puis, du côté de l'œuf, diminution du liquide amiotique, changement de consistance et de volume de l'utérus.

Il est des exemples, comme celui de Thompson, où, le fœtus mommifié, une hémorrhagie se produisit. Il est évident que l'hémorrhagie, dans les cas de placenta prœvia, peut, d'une part, céder à d'autres causes que la mort du fœtus, et, d'autre part se produire malgré la mort du fœtus.

OBSEVATION I, (personnelle.)

Le 29 avril 1894, C....., multipare à terme, sommet, position inconnue terminaison spontanée, enfant mort macéré, insertion partielle.

Traitement. — Application du ballon Champetier, de Rybes, rupture des membranes. Première hémorrhagie le 24 mars, durée deux jours. Deux ième hémorrhagie, trois semaines après, ne dure qu'une heure. Troisième hémorrhagie, le 27 avril dans la nuit, précédée de quelques douleurs utérines. D'a ord sérieux, l'écoulement est assez léger dans la journée du 27, mais l'hémorahagie devient plus abondante dans la nuit du 27 au 28. L'auscultation ne révéla aucun bruit fœtal; par le palper abdominal on arrive à sentir