BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

STENOGRAPHIE DUPLOYÉ

TABLEAU A L'USAGE DES ÉCOLES DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

REVU ET CORRIGÉ

Par l'Abbé Duployé et par l'Institut Sténographique des Arts & métiers à Paris

ALPHABET

APPROUVÉ

par le Conseil de l'Instruction Publique Séance du 6 Septembre 1895

VOYELLES:

A O Ou Ou Oi É È Eu U An On in Un

CONSONNES.

Pe Be Te De Fe Ve Ke Que Le Re Me Ne Gne Je Che Se Ze Il

RÈGLE GÉNÉRALE:

La sténographie, étant une écriture purement phonétique, reproduit les sons et les articulations, sans se préoccuper de leur orthographe. Ainsi, le signe qui représente la voyelle O représente aussi ses équivalents : au, eau, eau, eaux, os, ot, ho, oh, aulx, aulx, haut, et l'articulation Ka se rend indifféremment par le même caractère, qu'elle soit représentée par c, comme dans cacou, par qu, comme dans pique, par k, comme dans kiosque, ou par ch, comme dans orchestre

RÈGLE DES CONSONNES. A l'exception des caractères représentant les articulations La et Ra, qui s'écrivent de haut en bas, toutes les consonnes se tracent en descendant et en avançant et dans le sens indiqué par l'alphabet.

RÈGLES DES VOYELLES. Lorsque les voyelles sont toutes, en leur donne la position indiquée par l'alphabet. Lorsqu'elles sont jointes à des consonnes, la règle générale est de les tracer de manière à éviter les angles. Les sons an, on, in, un, se représentent par un petit quart de cercle accompagné d'un accent. Pour ou-doux, l'usage dépe représente le son ou, subdivisons, le son ou, l'usage grand ou-doux représente le son in, tandis que petit ou-doux, il représente le son ou.

Pour plus de rapidité, elle de supprimer autant que possible les voyelles et les consonnes, les sons i, o, u, ch, ln, en, ennuyeux, parce que ce sont pas à la rapidité du trait, soit en montant, soit en descendant, soit en avançant, et les sons i, i, i, ou, ou, ou