

Journal des Familles

PUBLICATION HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE

Bureau et atelier :
8—RUE BONSECOURS—8
MONTREAL

SOMMAIRE— Feuilletons : LA FORET DE BONDY : LE CRIME ET SON CHATIMENT ; Nouvelle : UN HEROIS ; Poésie : LES SABOTS, conte de Noël, par Paul Arène ; Hygiène pratique ; Jeux et divertissements ; Le parfait cordon bleu ; Recette familière ; L'esprit de tout le monde ; Musique : Pourquoi ?

ABONNEMENTS :

Un an.....\$1.50 c.
Six mois..... 75 c.
Quatre mois..... 50 c.
Deux mois..... 25 c.
Strictement payables d'avance.



NOS FEUILLETONS

LA FORET DE BONDY.

La sinistre réputation de la forêt de Bondy, en France, s'est perpétuée jusqu'à nos jours. Elle a son histoire sanglante et ses terribles légendes. Son nom est resté le synonyme de tout lieu où l'on pille, où l'on vole, où l'on égorge. Les hauts fourrés inspiraient jadis la plus grande terreur, et l'on faisait son testament lorsqu'on devait la traverser. L'auteur du chef-d'œuvre de littérature dont nous commençons aujourd'hui la publication, a condensé, dans un drame rapide et plein de faits émouvants, la lugubre série de faits et de crimes mystérieux accomplis à l'ombre des hautes futaies de la trop célèbre forêt. Mais à côté des fameux bandits qui infectaient le nord de Paris, l'auteur a montré les grands justiciers, les révoltés qui organisaient dans les grands bois des bandes

vangeresses contre les exactions, les cruautés des nobles et des gens du roi. Faits étranges, types variés, côtoyant l'atroce et le grandiose, personnages bouffons, tuant avec le rire sur les lèvres, amour, orgies, danses au milieu du butin, autour des cadavres, tel est le tableau effroyant de vérité que présente ce roman.

LE CRIME ET SON CHATIMENT.

Tel est le titre d'un roman dont nous commençons la publication dans ce numéro, lequel n'est pas moins intéressant que la FORET DE BONDY. Rien n'est plus émouvant que les scènes qui se passent dans le cours de ce récit : c'est la vie réelle dans ce qu'elle a de plus pénible. Chaque page est un tableau saisissant où il est montré avec beaucoup de talent que quelques inexpériences de jeunesse traînent infailliblement à leur suite le remord et la honte, qui empoisonnent pour toujours l'existence d'une personne.