

voûte probablement factice. Elle a *quarante* pieds de longueur, sur une largeur moyenne de *dix à treize* pieds. Le pavé se compose de grandes dalles en marbre blanc et les parois du rocher sont couvertes du même marbre blanc. La Sainte Grotte a trois portes, une à chacun de ses escaliers, et une troisième que nous rencontrerons un peu plus loin ; mais elle ne reçoit aucun jour du dehors. Cinquante-trois lampes l'éclairent à l'intérieur ; parmi ces lampes, dix-neuf appartiennent aux Franciscains, Gardiens des Saints-Lieux, et les autres aux Grecs et Arméniens schismatiques.

*Lieu de la Nativité.*—Le Lieu de la Nativité du Sauveur se trouve à la partie supérieure (No 5 du Plan) de l'Etable, tout près des deux escaliers. Ce Lieu se voit au milieu d'une petite abside, et il est recouvert d'une plaque de marbre blanc. Cette plaque laisse apercevoir, par une ouverture circulaire pratiquée au milieu, une pierre de couleur bleuâtre qui est probablement du *jaspe*. Cette ouverture est entourée d'une

*Etoile en argent.*—Les rayons de cette étoile sont cloués sur la plaque de marbre ; et à l'entour du disque se trouve gravée l'inscription suivante : HIC DE VIRGINE MARIA JESUS-CHRISTUS NATUS EST. 1717. (Traduction : Ici, Jésus-Christ est né de la Vierge Marie). Près du sol, autour de l'abside brûlent nuit et jour 16 lampes, appartenant aux trois Communautés Latine, Grecque et Arménienne.

Les Grecs et les Arméniens placent au-dessus de la plaque de marbre et des 16 lampes une table sur