

---

## PARTIE NON OFFICIELLE

---

CAUSE DE LA SEMAINE

### LE DRAPEAU DU SACRÉ-CŒUR

Les révélations qu'on dit avoir été faites par le Sacré-Cœur à une paysanne française du village de Loublande, Claire Ferchaud, et qu'une commission de théologiens est à étudier, ont provoqué, en France, une grave controverse, dont nous voulons dire un mot à nos lecteurs.

On sait que parmi les révélations réputées avoir été faites à Claire Ferchaud par Notre-Seigneur, se trouve le message divin de 1689 à Louis XIV, transmis alors au roi de France par la Bienheureuse Marguerite-Marie, et renouvelé, cette fois, au chef d'État de la République française, qui demande l'apposition de l'image du Sacré-Cœur sur le drapeau national. C'est précisément autour de cette question du drapeau du Sacré-Cœur que se fait, aujourd'hui, la controverse dont nous parlons.

Le projet de peindre le Sacré-Cœur sur les étendards de la France est-il théologiquement et historiquement soutenable, ou non ? Voilà la grave et intéressante question qui se discute, en ce moment, dans les principales publications catholiques de France.

Les *Etudes* des Pères Jésuites mènent la discussion en faveur de l'affirmative ; et le champion de cette belle thèse est le R. P. Henri Perroy, qui vient de réunir en une brochure, fort remarquée et louée par plusieurs évêques de France, les articles qu'il publia naguère dans les *Etudes* sous ce titre : *Le Message d'espoir*. Mgr Jouin, curé de Saint-Augustin à Paris, dans son *Bulletin Paroissial*, et M. le chanoine Gaudeau, dans sa revue, *la Foi catholique*, soutiennent, avec une ardeur et une sûreté de doctrine remarquables, la même thèse, tandis que le R. P. Auguste Hamon, dans les *Etudes* des 5 et 20 juin dernier, reprend la thèse historique du P. Perroy sur l'authenticité du message de 1689.

Cette grave discussion, d'intéressante qu'elle était, devint soudainement piquante, lorsque, le 4 mai dernier, M. Julien de Narfon, de moderniste mémoire, publia, dans le *Figaro*, des ex-