

Je m'en allai sans insister, mais étonné. Peut-être faut-il longtemps prier pour obtenir un miracle; mais dans ces moments terribles, en guerre, je ne comprenais pas que la Sainte Vierge hésitât.

"Mère, disais-je tout bas, il le faut: faites vite; je compte sur vous".

Une deuxième fois, je revins; discrètement je l'abordai et lui proposai encore un *Ave Maria*: il me fit la même réponse sèche et catégorique, et je me retirai priant avec plus de ferveur... et persuadé que la Sainte Vierge interviendrait.

Profitant d'une autre tournée que je faisais auprès de mes blessés, je vins encore près du lit de mon chasseur. Son regard semblait me dire: "Venez, j'ai besoin de vous." Je lui soulevai la tête, je lui donnai à boire... et je lançai encore ma demande: "Voulez-vous prier avec moi?" et cette fois il me répond avec un regard reconnaissant: "Oui."

C'était fait, la Sainte Vierge avait triomphé. L'enfant priait... Il était sauvé. En effet, je lui demandai, après la prière: "Voulez-vous vous confesser?" — "Oui", me dit-il.

Après la confession: "Voulez-vous recevoir les derniers sacrements?" — "Oui", dit-il encore.

Il reçut l'Extrême-Onction tranquillement et je le laissai tout radieux. Quand une demi-heure après je revins, il était mort.

Merci, ma bonne Mère, vous ne m'avez pas trompé dans ma confiance en vous.

J'avais reçu en ce jour mon baptême du feu. Cette conversion fut une grande consolation et un grand confort, car je compris que le bon Dieu était avec nous...

UN AUMONIER MILITAIRE.

### LES LIVRES

<sup>123</sup> *La croix du chemin*. — Premier concours littéraire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Montréal, 1916. Vol. in-8 de 156 pages orné de nombreuses gravures.

En septembre 1915, le *Petit Canadien*, organe de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal, par la plume de M. Arthur Saint-Pierre, chef du secrétariat de cette société, ouvrait un concours littéraire, dont le thème, *La Croix du Chemin*, avait été inspiré par une pièce de vers de M. Englebert Gallèze. Au premier décembre suivant, quatre-vingt-dix compositions étaient parvenues aux promoteurs du concours. Les juges, choisis parmi les journalistes les plus aimés et les plus admirés de la Métropole, décernèrent deux prix et des mentions à quatre concurrents seulement. Les travaux primés ont été publiés dans le *Petit Canadien*.