

---



---

*Chants sacrés. (Suite.)*

- O! Salutaris, " Bienaimée, Gilbert, Hummel,  
Mercadante Millard, Miné,  
Mozart, etc.
- Pange lingua, extrait de Mozart par Lutzen.  
Salve Regina. par Davis.
- Sub tuum, " Benoit, Danjou, Lavessière, etc.
- Tantum ergo, " Bergé, Bertini, Lambillotte,  
Millard, Miné, Mozart, Neu-  
komm, Terzioni, Webbe, etc.
- Les Collections de Saluts de Lambillotte.  
18 Motets détachés, de Lambillotte (édition américaine).  
MINÉ.—Collection de 120 Morceaux Religieux — Solos,  
Duos, Trios, et Chœurs.
- La Collection de Chants Catholiques de Peters.
- Le Memorare. — La Harpe Catholique. — Stabat Mater,  
de Rossini. — Requiem de Mozart. — Messes de Beet-  
hoven, Mozart, Haydn, La Hache, de Monti, Smith,  
Dietsch, Lambillotte, Miné, Peters, etc., etc.

---

On trouvera constamment chez A. LAVIGNE un choix de

**MUSIQUE D'ORGUE,**

d'après les Ecoles Françaises, Allemandes, Anglaises et  
Américaines, des auteurs distingués suivants : Lef.  
Wely, Marius Gueit, Boely, l'Abbé Vogler, Carrière, De  
Calonne, Baptiste, Rinck, Battman, Miné, Back, Lo-  
renzo et autres, ainsi que les

**MÉTHODES D'ORGUE**

de Schneider, Rinck, Clarke, Zundel, etc., etc.

Aussi : — Cantates et Oratorios sacrés, paroles fran-  
çaises, anglaises et latines.

---