駐港英軍的「出路」

茗翁何德何能，竟有本事爲駐港英軍安排「路」？

這個題目，很易令人對茗翁誤解。說實話，茗翁在半個月前看了一則新聞，覺得有趣，不期然想起香港英軍的「出路」問題，就借「出路」兩字，以博一粲。

那則新聞：斐濟軍隊中一名中校，率領十個人，衝入總理府，把總理綁起，宣佈了斐濟不流血政變的成功，而這名中校，以前曾在駐港英軍第六團咯來福槍隊當連長（茗翁估計，當時的軍銜爲上尉）。駐港英軍，搖身一變爲一個國家的政變領袖，香港的英軍，不是不愁「出路」嗎？

茗翁不是鼓勵駐港英軍到別的國家發動政變。無疑，像斐濟那樣擺脫英國殖民統治而獨立的小國很多，小國寡民，當然是「蜀中無大將」，任何軍官，只要有領袖才的，都可以「廖化作先鋒」，做一點在當地可以稱作驚天動地的事來。

現在，這名斐濟軍隊的中校，雖然未能成爲政府首腦，但他要推翻政府首腦之目的是成功了——前任斐濟總理不是被迫下野了嗎？

走筆至此，想起在香港搞「電子道路收費」失敗的施恪。

這個「賀翁」在香港，曾官至副布政司，在香港算是高官了，却未必有大志，如今却成了大西洋某島的總督，做起小殖民地的土皇帝來，今時今日，同過去相比，不知踴躍滿志否？

上下四方 茗翁

單脚

三個女人一個墟，有時一個墟在女厠內，則鬥談本身的男人好處如何如何多。

第一個女人說：「我的丈夫甚疼愛我，送了我兩件皮裘一條羽毛頭套。」

第二個女人說：「我的丈夫買了兩隻快艇給我，另有一隻風帆。」

第三個女人說：「我的丈夫很窮，買不起那一類東西給我，但他却有一根長得那麼厲害的活寶貝，十三隻麻雀並排站在上面，依然有足夠空位置站停下的。」

這種誇大的新笑話，三個女人個個心知肚明與事實必有不符之處。

終於由第一個女人哀心坦白：

「我說丈夫買給我的，普通衣裳給我。」

第二個坦白曰：「什麼快艇與風帆，都是假的，他只帶我去遊樂場玩玩那些水上單車之類而已。」

到第三個女人坦白，她說：「我說丈夫那根活寶貝可以站停下十三隻小麻雀，那當然也是假的……」說完停了大半晌不响。其他二人問：「眞相是怎樣？」

「眞相是第十三隻小麻雀，只得單脚站停餘下的位置。」

茗不清

味有 JOKE

醒目

醒目

太平小記 三風

題問的會運奧年明葛杯

最近，平壤報紙提出警告：若是他們主辦八個項目的賽事的要求被拒絕，將帶動共產國家杯葛這次奧運會；再說：「甚至會令奧運會陷入危機。」此前，中國是說參加漢城的奧運會的，若是當平壤的要求不被接納，難道中國亦會嗎？北朝鮮不參加去年的亞運會，中國也參加，中國與南朝鮮體育交流多次了。有件事大家看得清楚，目前與今後數年中，亞洲有條件辦奧運會的除了日本祇南朝鮮。中國台北在經濟上也有條件，外蒙古雖備幾達海峽另一岸的五倍，但不備其他條件，那邊祇是中國的一部份，此乃拳拳大者。世上無人相信平壤可以辦，但對漢城都有信心，去年的亞運會可算成功，這是明年辦奧運會的「熱身」，大家料明年一定成功！

世界性的大運動會，不能沒有蘇聯、美國與中國參加，蘇、美是世界大國與亞洲體育強國，蘇聯集團方面東德亦世界體育強國，若是蘇聯集團杯葛，遜色不少。最近，古巴女排方面亦提到明年的奧運會，蘇聯又未說明年不往漢城，若是蘇聯參加，東德與古巴不會不去。不去的祇是北朝鮮，他們的要求若被拒絕，當然不去，但無人在乎他們不去呢！實力與地位，在這世界上是被重視的。

成親王曾藏「長垣本」

今請介紹華山廟碑，存字等於完全的「長垣本」。長垣是河南省的縣名，地當黃河經河南西向東流，近山東時，轉而向東北流，成爲豫魯二省的天然省界的河之西北岸不遠。

河南省的一個縣。由於最早收藏這本保存近於全字的碑拓者，是長垣人王鵬（字文蓀明代人），故名長垣本。傳到康熙年，此本歸了河南商邱的宋拳（字漫堂），又常被稱「商邱本」。隔二代至乾隆年歸另一商邱名官陳伯恭，後歸了乾隆皇十子名書家成親王（詒晉齋主人），嘉慶朝仍舊，故有名的翁方綱，直邱珍藏」。

成親王是乾隆兒子當中名書家、詩人，且爲人也正派而風雅，能與學者們作朋友的王爺，所以不少人能向他借此本來校讀，或鈎勒。翁方綱用來補鈎了明本的缺字，即靠此本。嘉慶年間爲朱筠（字竹君）買去，昨已談到朱之子錫庚（號晉齋主人）與原跡等，足証清末民初上海的科技水準之高。

牛山堂隨筆 陸天蕭

醒目詩詞 人目

菩薩蠻

澳督辭職

忽聞澳督已辭職，人人都話驚奇極！只做一年多，呈辭意謂何？

澳人都祝禱，影响完全冇。若探究原因，幾難不費神。

變焦眼 魯菲士

河門城

沙田，在五六十年代，這是香港攝影家的搖籃，多少國際沙龍，就在沙田農霧中產生。可是，一二十年間，這個攝影家的樂園，已經發生了很大的變化，整個沙田，因爲高樓大廈的興建，連農霧也被驅散了。

今日的沙田，一幢幢的新樓建成，地產商似乎把沙田城門河作爲沙田的特色，這條城門河好像肩負了推銷樓宇的責任；新樓開盤時，宣傳廣告輒見以樓宇面向城門河爲榮。

由於城門河受到宣傳，於是，未到過沙田或者未深入沙田的人士，難免對城門河嚮往。城門河確是沙田的特色，但却是一條污染十分嚴重的河，如果這種現象繼續下去，沙田的衛生可能受到嚴重的影响。

只是，說來奇怪，這條受污染的河，又受到攝影家的重視，年來，又有不少攝作品，產自這條受污染的河。因爲，這條河在兩岸的倒影下，構成很有趣味的變化，加上每天都有獨木舟在練習，更成爲攝影家的創作地點。不過，沙田的居民却希望污染情況盡快改變。

揚州窩與伊秉綬

揚州沒有揚州炒飯，揚州沒有揚州窩麵，同文程如兄已說過了。

揚州窩麵之所以有揚州之名，一說與乾隆才子伊秉綬有關。伊秉綬，福建寧化人，字組似，號墨卿，乾隆進士，官揚州知府，有政聲，工詩，尤精篆隸，清秀古媚，卓絕一時，所作墨梅，亦能獨創一家；而且是一個食家，對飲食素有研究。

我們所吃的「揚州窩麵」，在昔日食在廣州，皆用伊麵，不同現在香港，用生麵，如要用伊麵，須聲明伊底。

因此之故，粵人便將用伊麵之窩麵名爲揚州窩麵。

大塊小品 曉叔

軍用貓

愛貓之人，對於所飼養的貓，往往視之如珠如寶。愛狗之人，對狗亦然。

貓與狗都是家庭寵物，相比起來，狗似乎比貓更勝一籌，因爲狗能担當軍事任務，而貓不能。

查實不然。軍隊中既有「軍犬」，還有「軍貓」，只是不像狗那樣普遍而已。

在第二次世界大戰後期，駐守在太平洋所羅門羣島上的美軍，就養了一隻「軍用貓」。此軍貓對美軍的防守，帮助至大。當時，美軍基地經常遭受日本軍機的空襲，雖然美軍在該地也設有防空監視哨等設備，但對於神出鬼沒的日本飛機，有時反而會漏網，至日機來至頭頂上時，才發出空襲警報。但是，每次日機來襲之前，防空監視哨向未發出空襲警報，這隻貓就已有預知。牠的表現和平時不同，牠顯出心神不寧的情緒，並用尾巴拍打地面，然後急急地跑進防空洞去。見此情形，認爲此貓能預報日機來襲，並由防空監視哨管理該貓，根據牠的情緒表現，分別發出空襲警報。日機來襲之前，美軍都能及時準備，美軍機能起而迎擊日機，此貓的功勞至大，美軍把這隻貓稱爲「防空監視貓」。

天窗 程如

中國的三級醫療衛生網

昨天談及我國的三級衛生網，什麼叫做三級衛生網呢？這是我國全國醫療現行的衛生基層組織。在各縣市，設有縣中醫院，縣醫院（人民醫院）中醫院；在未有條件設立中醫醫院的綜合醫院，也必定設有「中醫科」，這是一級。

在各鄉中，設有鄉衛生院，鄉衛生院是綜合性的醫療衛生機構，有些設有留產部門或病床，可以做一般普通手術。這是又一級衛生網。

最基層的是鄉村，各村設有衛生所，常駐有衛生員，有些赤脚醫生，平時也是農民，但亦可担負一般衛生員的工作，主要是看情況需要而定。這是最低級、但最接近村民的衛生組織了。

那研討會的代表們，便會實地參觀廣東從化縣市內現行的衛生基層組織，在各縣市，設有縣中醫院、縣醫院（人民醫院）中醫院，鄉衛生院，村衛生所等機構，有眞實的認識。

至於中醫教育如何運作的問題，衛生部中醫師隊副司長便在大會上介紹，之後，由從化返去廣州，參觀了廣州中醫學院，中醫研究院科研醫療處品處長，向代表們介紹了中醫科研管理與成就，然後再去參觀中山醫科大學、廣州醫學院等。在廣西，參觀了廣西藥用植物園和製藥廠、與會代表均感印象深刻，學了很多東西。

春不老 鍋雜均壺

瓦松花 淡林

水晶球 李茵

血戰台兒莊

日前在寫悼念伯父品仙公的文字時提及的「血戰台兒莊」一片，前幾天終於看到了。

這部由廣西電影製片廠攝製的抗日史傳記片，是內地製作的電影中處理得較客觀的一部。本來歷史就不宜歪曲，因爲有全民見証，掩耳盜鈴只會貽笑大方。

當日看片時仍未配以字幕，單靠演員對白和旁白的闡釋，對這場戰役前後戰畧部署、人物職責，頗覺雜亂難記，如能先重溫這段歷史然後才看戲，對台兒莊之役的歷史價值將體會得更深。

影片是由日軍侵佔上海、南京之後，直指徐州進發開始，當年國民革命軍第五戰區司令長官李宗仁爲此即到徐州佈防，其中李大區沂之役，勝、縣會戰，直至台兒莊大捷告終。槍戰連場，頗能拍出壯烈效果。

不清楚這連場遭遇戰關係的人，或會有混淆感，既然影片突出血戰台兒莊，何以又加入滕縣、臨沂兩戰？情形一如堅守台兒莊爲的是保衛徐州，而敵人分自滕縣、臨沂攻擊東北門戶的台兒莊，這兩地戰事自是與台兒莊戰役有關了。

徐父在回憶錄中有述：徐州爲一戰畧要點，自古以來爲兵家所必爭。當七七蘆溝橋事變發生後，日軍於一個多月內分兵兩路擬來個南北會合侵吞我中華，於是津浦沿綫便成主要戰場。徐州的軍事價值在於位處津浦隴海交匯點，對輸送所起作用至大。

影片出現的將領軍團，伯父回憶錄中均有提及，所以我說該片是難得客觀中肯的內地出品。唯一失望者是對伯父在這場戰役的貢獻隻字不提。

金聖嘆與魯迅

有人反對寫作人使用筆名，說是用筆名不夠負責。因此看到筆名，總要打聽是誰。到古道，不管別人投來的是什麼。

不過話說回來，好打聽、好探秘也是人之常情，這也無可厚非。

古今中外，不知有多少人使用外號或筆名？許多人都讀過的「唐詩三百首」，那位編者「蘅塘退士」便是一個筆名。

我們並不因爲他用的是筆名，便說他不負責。否則，這本「唐詩三百首」如何還流傳到現在？

不過，要是我們知道了那位「蘅塘退士」的眞名是孫洙，清朝乾隆年間人，也沒有什麼。因爲「蘅塘退士」這個筆名已經代替了孫洙這個眞名。

著名批「六才子書」的金聖歎，會有人懷疑是個筆名，結果有人說他眞名叫做張彩，是清初江蘇吳縣人。他批的「西廂」和「水滸」最爲人稱道，但是人們都只知道金聖歎而不知道張彩是誰。

喜讀武俠小說的老一輩人知道有個平江不肖生，他的「荒江女俠」膾炙人口，他原名叫做向愷然却沒有多少人知道。魯迅這位大師，可說中外著名，他眞名周樹人。但是，有誰能說魯迅著作不負責任？

人親的逢重別久位一像

美國加州有個音樂家和雕刻家，最近提倡男人拒穿褲，說「男人穿褲的時代已過去，婦解運動正好給我們一個啓示：男人有機會把褲子脫下了。」

但脫下褲子拿什麼去代替，不會是光了下身「乂垂垂」的跑出跑入吧？

這位仁兄以身作則，把褲子全都扔掉，改穿長袍。據說，六年前，他就首次穿了長袍上街，不管別人投來的是什麼目光。

男人穿褲，好像是由來已久，中西方都沒有例外。以長袍來代替，看他是否不穿內褲。

只是男人與褲子結緣由來已久，現在即使有人設計新型男裙，要流行也不易吧。

男人與褲

定模式，「求變」的心理自然就產生了。那天看到一則新聞，有時裝專家說，未來一兩年，男性的時裝，下身會是一條裙。這也是摒棄褲子的一個方式。

男人穿裙不著褲，當然也並非創舉，譬如蘇格蘭人，傳統的民族服裝，男人也是裙子一類。有個傳說是，過往蘇格蘭男子穿裙，裏面果然是「眞空」。有部西片有個情節就是說，一個蘇格蘭士兵在行伍裏被同僚戲弄，必須掀起他的裙子，才能知道他是否不穿內褲。

船，又向澳門出發了。這一次，心情，跟以前多麼不同。這一點，事先沒有想到。不是同一個澳門麼？這次，特別感到親切。眞想好好地看一看它。好像看見一個久別重逢的親人，在火車站，或者在飛機場，用兩隻手拉住她的兩隻手，上上下下地打量着她，看她的眉，看她的眼，看她的神態，端詳，凝視，回憶着過去的幾次相逢相處，有沒有改變，改變了多少？

新碼頭上船，噴射船。噴射船最快，一個小時就可以到，眞有一種近在咫尺的感覺，珠海，澳門都近得很啊。

連着幾天，風風雨雨，行雷閃電，現在天氣晴朗了，覺得很舒心裏想，這是一個多麼良好的海港，水深，船多，設備好，容量大，不久之後，連船上，左望右望，對一切都很發生興趣。

就收回主權，成爲自己的港口了。

船走了很久，右邊還是上連山，還是彎彎曲曲的海岸綫，間中看到一些建築，在山上，或者在山脚。那是大嶼山，比香港還大的一個離島。去年和中國作家們住在大嶼山，寫美容鈔的古華說，大嶼山，也可以開發，像香港一樣。

看，對面有船來了，拖着一條白浪，那是雙體船，那是飛翼船，那是噴射船。坐在噴射船上，不知它在航行的時候是什麼樣子，現在看見了，噴射船行走的時候，船身離開水面，因此顯得很高，像是一座四五層的樓宇，不像一條船。不久，我們的船已經繞過了大嶼山，澳門在望。

尚京專欄

咖啡

咖啡，經過門前即可以聞到那一股香味，入口果是香濃。那時的咖啡是煲着供客的，隨要隨煲，煲好用布袋隔去渣，方法有點原始，但勝在香濃可口。後來蒸鐘代替，但味道不同了。中環還有一兩家專門供應咖啡粉的，那時的粉，冲出來，還有粗粒。

從前中環有好幾家餐廳，環明樓島香濃自從咖啡粉面世後，許多餐廳雖然也有玻璃壺裝着給你倒出一杯，但同實在家自冲的一樣了，雖然形式上還從壺中冲出來，但同用匙在樽中舀一匙冲進滾水有何分別呢？有分別的是自己冲每杯成本不過幾角，但在餐室飲那種咖啡，却非幾元無法成交。在灣仔，偶然可以飲上一杯眞正香濃懷島咖啡，倒是一番驚喜，因爲我每天所飲的，都是即冲的快速即溶產品。

友人在委內瑞拉，他知我們幾位喜歡飲咖啡，特意給我們寄來該國名產，我亦拿到一包，但那種是要蒸餾或煲的，我爲了方便却用即冲法，雖然食不出好味，但友人的一番盛意却香在心頭。

茶醋醬 羅隼

醒目詩詞

繞個兒

在與羅密歐初按觸後，朱麗葉已芳心暗許，但還沒來得及多談，她就被母親喚了過去，然後，有這麼一段對白：

朱麗葉：「過來，奶媽。那邊的紳士是誰？」

奶媽：「泰佩里奧那老頭兒的兒子。」

朱麗葉：「現在跑出去的那個人是誰？」

奶媽：「呃，我想他就是那個年青的披特魯泰。」

朱麗葉：「那個跟在人家後面不跳舞的人是誰？」

這個人就是羅密歐。

朱麗葉本來要打聽的就是羅密歐，但她不直接問到他，而先問了兩個毫不相關的人。

聰明的女孩子是經常使用這種手法的。

雖然她的心中只有一個他，很想打聽有關他的事情，很想跟別人談起他，但是，她決不會直接提到他，不會一開始就談到他，而會繞了一個圈子，才回到目標來。

那是因爲她還害羞，還不想給人看破心事。

可是，她總是忍不住，要找機會來打聽他的事，跟別人談論他。這個時期，她的心態是頂美妙的，到戀情可以公開的時候，便沒了這種情態。

情詩一束

一一猜中

洛美

都瞞你猜中了
我有幾重心事
我為什麼事憂愁
我為什麼事歡喜
我念念不忘的
是什麼人
是什麼人
在我心中生根
你都知道
你都一一猜中
你就像我的日記
日日記下我的心情
我的意念我的夢想

瀾微海情 雲希

港人物港 八阿

消化期

在大陸文化大革命期間，有個口號是：「不斷革命！」結果，十億人民的老命、嫩命，也幾乎通通被「革」掉了啦！今天本港竟然出現了類似情況，有些人認爲本港政制也要「不斷發展」。胡亂雨先生便有這個看法，他道：「本港政制如非要不斷發展，港府又何須搞個政制發展檢討？」

經紀詹認爲，「發展」不等於「不斷發展」，他舉個顧淺的例子道：「好比本港股市，雖然本港繁榮穩定，股市也不可能天天冒升。股市也會使人產生錯誤的情況，當出現大牛市的時候，有些股民便以爲股市會繼續高升，瘋狂入市，結果會怎樣呢？當大市大幅回落的時候，接熱火棒的人難免焦頭爛額，或變成『大閘蟹』。其實，大市總會趨勢即使向好，也需要有個消化期，調整期嘛！在八五年，本港政制已跨進了一大步，也需有個消化期、調整期，今次的檢討，正屬於這個期間。」

看政制檢討綠皮書，許多內容正是檢討近兩年政制發展的得失，以待進一步完善哩。

庭家樂

男人天地

大馬朋友夠認眞

羅桑雅

我欣賞認眞辦事的人。在吉隆坡參加文藝營的盛會，就感到文友們那股辦事極端認眞的精神。

却向我收奠名其妙的「會務費」。錢的事倒小，那大爲反感。

那次吉隆坡的盛會在美馬高原舉行。有幾件小事，看一看他們認眞到什麼程度。我想，如果這種認副只僅到錢却沒有東西給人的咀臉，却不敢恭維，女角，很熟心於羣體活動。

參加文藝營的學員中，小楊愛發問，後來還把他的詩作從吉隆坡寄到港給我，葉小姐寄來大疊相片。鄭小姐也給了我深刻印象：她朗誦得認眞，使我感動。分手時我說我會寄書給她，後來眞寄了，也令她十分意外，她來信說想不到我那麼認眞。其實，馬來西亞的文友才是認眞的一羣。

我還看到他們發給我們每人一份名單，上面印了八十名文友的詳細姓名和地址。別看這是小事，在促進聯絡方面

電視節目「選」得太濫

那天晚上看電視台的超級新星決賽，我眞有點懷疑，電視台製作節目的才子們不知是否「江郎才盡」，又或是這類節目看得太多了，覺得這個「超星」決賽的內容實在是毫無新意，只不過是把前幾次這類節目稍爲改頭換面，作個翻版，實在乏味得很。

更教人莫名其妙的是，每次這類節目的司儀似乎都喜歡借題發揮，互相挖苦一番，又或是幽對方一默，好像不來此一招，就會失去其司儀的作用、橫溢的才華失去顯露的機會。也許會有的觀衆喜歡他們這樣的做法，但我則不以爲然，我倒覺得他們這樣做未免太俗氣了。

像那天晚上的節目，請來了嘉賓頒獎，其中一位嘉賓是位名導演，過去以拍製風月片而馳名，在頒獎前與司連什麼新式武器剪刀也用上了，觀衆自然心領神會，兩位司儀也覺得再「插科打諢」下去太不對勁了，急忙把話題轉移，以免下不了台。

我想，以後什麼選美、選新星之類的節目能不能換一換形式？別再來這老一套才好，作爲一位普通觀衆，實在看膩這類節目了。

聲聲慢 子淑

司儀過太俗氣

偽話、捧場話，我心裡也發毛。唯有和馬來西亞文友們的接觸，最爲愉快，大家都眞誠、認眞、熱情、平等。

所以，不論歲月多久，我不會忘記他們的。

笑一笑

算術

父：「一天只有十塊錢的收入，一家五口怎麼生活呢？你想！」

才進中學的兒子：「這問題很容易，每人分給二元。」

節省報賞

甲：「李君，你爲何取單名呢？」

乙：「節省些。如果家裏打電報給我，不是可以省去好些錢麼？」

當你孩子

法官問了許多話以後：「你疲倦了麼？說得太多了。」

女証人：「不妨！我慣常的，家裡的孩子，有六歲了。」

睡後再吹

父親將出門，孩子道：「請你買個喇叭，帶回給我。」父親道：「但是你吹起來，我很討厭。」孩子道：「決不討厭，我等你睡着了再吹。」

解解水氣

有人宴客用淡酒者，客向主人索刀，主問曰：「要它何用？」曰：「欲殺此壺。」

又問：「壺何可殺？」答曰：「殺了它解解水氣。」

無題

渭泉

吻

吻不一定是性愛的前奏，小孩子吻吻大人可以是謝意及關心的表示，社交活動中的吻，更是禮節，比如表示謝意等，因此這確實不宜於用色情的眼光去看待。

這兩個別緻的瓷製品，其題材便是吻，其設計上可以任由人們如何擺放，但若將其咀對咀，則必然是十分合襯。因此，害羞的男士不妨以此來贈予對方，或者會有相當奇妙的功效。

此趣緻的瓷公仔高約七吋，花六十餘元購來點綴家居也是十分理想。

展覽館 莎麗

天竺葵

盆栽上的天竺葵，可收美好的一面。盆栽上的植物形態，都能適應環境而生存。在今日園藝上，種植天竺葵的方法，除了地植之外，更可以作盆栽，在戶外花槽上、露台上或戶外的空間，只要有陽光照射的，都幾乎可以放置。不過，唯一美中不足就是植物本身有一種特殊的氣味，非一般人能接受。

植物原產自南非，屬攤牛兒苗科帶木質的多年生草花。

園藝 木花

誘導孩子習泳心得

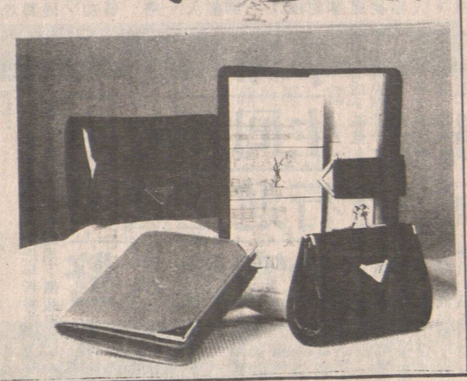
巧何

對於發育中的幼兒來說，適當的運動是最爲理想的，在練習中盡量不要故意激起水花，使孩子受驚。强拋孩子下水只會使兒童留下陰影，終生畏水；循序漸進，培養興趣的學習，才能激發孩子習泳的主動。

（三）孩子的皮膚幼嫩，下水前應塗上太陽油防止曝晒，泳畢也要塗上適當的嬰兒潤膚霜滋潤被海水或池水刺激了的皮膚。

（四）泳罷後，要盡快用乾毛巾抹乾身體，避免着涼。

最後，父母應該知道習泳是需要信心和耐性的運動，急躁不得。對孩子任何微小的進步也應給予鼓勵和讚賞，保持孩子繼續學習的興趣。



上圖爲最新款夏日手袋系列；下圖爲高雅細緻的全皮配飾手袋與皮具，男女合用。

容為花 何絲琳

美容上策

筆者有一女友，臉龐細嫩潤澤，白璧無瑕，豈料半年後再見，其面部皮膚不僅變得粗糙，並刺眼地多了兩大塊黃褐斑，令人傷感的皺紋也出現了，昔日明亮的眼睛顯得黯然無光……細問之下，原來麗人失意，一段多年的刻骨銘心的愛情，遭薄幸男友辣手摧毀，於是乎，心情欠佳，嬌容突變。

這嬌容突變，是屬於心理和生理的疾病，是精神因素引致軀體出現病變。思慮憂傷過度會引致，身體各種功能和代謝改變，自然也直接反映在皮膚上。

短命而又癡情的愛，一如海市蜃樓，若過份沉溺和看不開，它就會成爲辣手摧花的劊子手。因此奉勸各位年輕人，人生苦短，以積極的態度去追尋積極的人生，務求心境健康愉快，而這也是美容的上策。