內熱外冷

南斯拉夫詩人普列舍倫有一首十行詩：

「我問你的眼睛我是否敢於愛你，
「親愛的，你的眼睛不給我答案。
「從遠處望着我時你的目光總是那麼溫和，
「而我走過你的身邊，你却不看我一眼。
「當我的眼睛渴望地尋找你，
「你就背過臉去，彷彿毫不在意。
「如果我望一
「你却不能將
「你突來的憤怒目
光隱蔽。
「那末請表示
你的愛或憎，

「請解除我的疑慮——你說吧，我該怎麼辦呢？」

女孩子爲了表示矜持與「不在乎」，在戀愛的最初的階段，常有這首詩所描述的那種表現。

當他在身邊的時候，她故意對他視而不見，對他的存在好像毫無所覺，擺出一副冷漠的臉孔。可是，當他在遠處的時候，她便會偷偷地看他，心裡多麼渴望彼此的距離能快點縮短；多麼渴望他快點展開熱烈的追求。

因此，因此，當他若流露出對別的女孩子有興趣的時候，她就會吃醋、担心、憤恨。

女孩子的心事難測，但，她若是表現出醋意，便是你最好的進攻機會了。

推廣普通話的動力

此時此地，很多人學普通話，學習普通話的班、組，雖未能說是「雨後春筍」，但總算乘時興旺起來了。這大概是「九七問題」所賜。

推廣普通話，可說由來已久。記得三十年代陳濟棠治粵時，一些學校也有普通話科。但是沒有「動力」，推動不起。後來，陳濟棠下台，廣東一派來回到中央統治，軍政要人多是由南京派來的，市面上也多了「中央軍」。人們認爲，南北統一了，非學點國語不可了。有了這個「動力」，學習普通話的人數多起來。再由於官方宣傳說，粵漢鐵路快要打通了，南北的交通運輸將通了，通話的班、組也多起來。

此時，連商人也紛紛起來學習普通話了。他們認爲，粵漢鐵路一打通，南方與北方的貿易將會興旺起來，若要到北方做生意，就非學好普通話不可。解放後，南方與北方的確是打成一片了，學習普通話的人更多。可是，在這些「動力」的推動之下，廣東人的普通話仍然學得不那麼好。電台和電視台用普通話播放節目，有人有意見，說是「聽不懂」，以致最近幾年，廣州方面還要推行學習普通話運動。

推廣普通話，爲什麼推不起來？有人說廣州話「太硬」，是否如此？這要語言學家研究了。有人說：「天不怕，地不怕，最怕廣東人講普通話」，也並非如此，廣東人講普通話也有講得很好的。

大大方便了。此時，連商人也紛紛起來學習普通話了。他們認爲，粵漢鐵路一打通，南方與北方的貿易將會興旺起來，若要到北方做生意，就非學好普通話不可。解放後，南方與北方的確是打成一片了，學習普通話的人更多。可是，在這些「動力」的推動之下，廣東人的普通話仍然學得不那麼好。電台和電視台用普通話播放節目，有人有意見，說是「聽不懂」，以致最近幾年，廣州方面還要推行學習普通話運動。

推廣普通話，爲什麼推不起來？有人說廣州話「太硬」，是否如此？這要語言學家研究了。有人說：「天不怕，地不怕，最怕廣東人講普通話」，也並非如此，廣東人講普通話也有講得很好的。

醒回詩詞

浣溪沙

狂漢揮刀斬四人，忽然發作是何因？會因被炒費精神！
行路認眞須帶眼，看人疏忽會傷身！街中切勿失三魂！

海角吹曉

工作精神

做報紙的編者和作者，都要有點常識，不能自滿。據說，他原稿是「部件、零件」，被改成「部份零件」，笑話在，「部件」不見了，「零件」也只有「部份」。他還說，那篇稿，一句成語「難爲左右袒」，是很普通的成語，居然被改成「難爲左右裏」。

茗翁懷疑是「手民之誤」，因問原作者：「你是否寫得太草？」據說，一筆一畫都寫得很清楚。茗翁於是懷疑：

別人，但求把稿「改順」，結果改成「不通」！茗翁第一次做編輯是一九五〇年七月，距今有三十六年，連續做一版的編輯也做了四分之一世紀；也做過校對。自問：凡看不懂的，查辭典或問人，甚至打電話與原作者聯絡，並不吝啬自己的時間，這種習慣，維持到自己因健康問題只做一半工作的時候。所以，看到一些報館的編輯、校對，亂改作者的稿，是難以忍受，必須下筆爲文，予以批評的。

上述作風，同「左傾」有關。「左」風越盛的環境，對作者就越不尊重。

太平小記 三廳

上海最無風景可言

無綫電視廠「每日一字」之後，將會在三月十日起播出另一個教育性的節目，題名「成語動畫廊」。

顧名思義，這是個用動畫表達和闡釋成語涵意的節目。前兩天有機會看了部份製作，覺得很有意思，借用引電影分類術語：「成語動畫廊」是個老幼咸宜的節目。

動畫給人的一般概念，是兒童的玩意，但是用這種形式去演繹成語，它便不單祇「兒童適宜」了。

我們常會取笑別人「拋錯書包」，自己同樣也有錯用成語的時候，看「成語動畫廊」對我來說既可糾正模稜兩可的毛病，也對一些記不牢的成語加深記憶。我喜歡這個短片。

在製作方面，無綫電視雖屬初次嘗試，但成績不俗，畫面生動而多變，孩子也耐煩看下去。而成語的涵意則用戲劇手法表達，像「掩耳盜鈴」，我所知的典故是一名小偷掩着耳把鈴偷走，或在盜取過程中偶然碰響了，因爲小偷蒙着頭面（連耳朵也蒙着），自己聽到的聲響不大；以爲別人也像他一樣。

「動畫成語」的解釋是小偷蒙着耳將一座大鐘打破，計劃把大鐘碎片搬回家後再慢慢研究原物。這樣的情節當然比我想的（未曾翻查考據，所以只說憑想像）合情合理。這個片段連鐘與鈴也加以解釋，可見其認眞處。片中「人物」表示，以前的人將鐘與鈴不作硬性分別，所以小偷偷的是大鐘，成語可能因平仄問題而用鈴代替。

常覺無綫電視台內動腦筋的人眼光頗城較廣，就以「成語動畫廊」來說，製成專輯可以錄製成錄影帶發行海外，對於與中文逐漸疏離的海外華人來說，它無疑是本活動教科書，相信同樣受歡迎理。

西南神秘領域

彝族奴隸社會，一九八二年五月初版，應該是最新的書。比較全面論述凉山彝族的書。從前，國內外許多學者都想攻破這「中國西南神秘領域」，也遺下一些記載，但都是零星書成的。

書名是「凉山彝族奴隸社會」，以區別說明，這不是彝族人的全部。事實上彝族人聚居最多的地方是雲南省，有三百多萬人；其餘貴州有四十萬人，廣西約有萬人，而聚居在四川大小凉山的較集中，佔了一百一十多萬。也就是說，彝族人口總數約四百八十多萬，而在四川、雲南、貴州三省有關學者們是從地理、歷史、政治、「家支」制度等多方面探索，才得出眞正的原因。

信不信由你，到了這麼一個時代，仍然有不少人是對所有與機器有關的東西，具有一種嚴重抗拒感的。

但凡電子電腦的那一種事，這些人是一概立，認爲太麻煩了，自己是永遠不可能學得懂去操作的，所以就是一個完全拒絕。

其實任何人當初接觸機器時，都可能會產生同樣的感覺，是慢慢地與機器接觸多了，覺得並不是那麼難搞得通的一回事，然後才慢慢改變了這種態度。

我個人就體驗過這麼一段經過，所以應該了解。

並不是說，現在的我操作，而不致像當初那樣，還未嘗試，就先自一口咬定，必然學不好。說起來似乎是種笑話，有些人到了現在，還不知如何去處理提款機的，所以連取銀卡也不去領取一張。

電腦操作的好處，是你只要依這顯示屏中的指示，就不必花自己的什麼腦筋，也會達致理想的效果。

小孩子較易接受，這一類事，反而成年人比較頑固，難以改變一向習慣。

醒回詩詞

依指示

雪花風 簡清

麼機器來，反應就如何靈活，但起碼會有耐性去學習處理那些機器的操作，而不致像當初那樣，什麼也是猛搖頭，必然學不好。

說起來似乎是種笑話，有些人到了現在，還是不知如何去處理提款機的，所以連取銀卡也不去領取一張。

電腦操作的好處，是你只要依這顯示屏中的指示，就不必花自己的什麼腦筋，也會達致理想的效果。

小孩子較易接受，這一類事，反而成年人比較頑固，難以改變一向習慣。

醒回詩詞

浣溪沙

狂漢揮刀斬四人，忽然發作是何因？會因被炒費精神！
行路認眞須帶眼，看人疏忽會傷身！街中切勿失三魂！