

性善書

小說繪羅村

(十) 阿修羅

少間·琉璃返·招江往士人家·卸裝而憇·火頭以餓脯全·受而謝之·飽食飲酒·各就榻眠·琉璃曰·居停情重·已竭力相助·唯斯地有無賴·曾覩吾行李·意良不善·渠已秣馬·偏遠逃·當慎防之·君但安眠·坦然示以不驚·百凡有奴在·江領之·乃眠·夜半·忽聞門外有聲·琉璃已起·短衣手劍而出·少頃即返·而金鐵之聲甚厲·江問之·琉璃曰·誠立心不良·將劍而殺人·奉君意·知不願多戕生命·只誠其一耳·而斷其手拇指之筋·使不能復持刀殺人·聊以示警·今可安眠矣·江曰·如此極善·琉璃曰·奴不欲告火頭·知必殺之·是不啻未免其死·江曰·其人失一耳·又焉能瞞人·琉璃曰·渠自吐實·於吾何有·江乃傳閱於舉·舉每得一喝·亦拍電復報之·如是者·必有四五喝乃止·此用電報打詩鐘之佳話·自張香濤與黎伯浩始也·

陳濟棠臨別贈言

(泉)

陳濟棠臨別贈言·書凡三通·一告國人·一告粵人·一告袍澤·而最哀切者則爲告袍澤書·其起筆云·「濟棠與吾袍澤橘風沐雨·迭蒙大難·乃以有今日之第一集團軍·回恩締造艱難·凡在將佐士卒·其誰非吾之股肱手足也·自維溥德·義咎滋多·然實未曾或私·刑未嘗敢濫易·竟不得不別其股肱手足而去·傷感必深耳·聞濟棠幕下·翩翩如其人·即有亦頗不爲濟棠所稱許·故爲溫芳浦氏所垂青之李懷霜·雖素負文名·而總部大文·鮮出其手·蓋濟棠謂其文怪異·一如其字·以是秘書長陳玉崑·雖不自矜

少間·琉璃返·招江往士人家·卸裝而憇·火頭以餓脯全·受而謝之·飽食飲酒·各就榻眠·琉璃曰·居停情重·已竭力相助·唯斯地有無賴·曾覩吾行李·意良不善·渠已秣馬·偏遠逃·當慎防之·君但安眠·坦然示以不驚·百凡有奴在·江領之·乃眠·夜半·忽聞門外有聲·琉璃已起·短衣手劍而出·少頃即返·而金鐵之聲甚厲·江問之·琉璃曰·誠立心不良·將劍而殺人·奉君意·知不願多戕生命·只誠其一耳·而斷其手拇指之筋·使不能復持刀殺人·聊以示警·今可安眠矣·江曰·如此極善·琉璃曰·奴不欲告火頭·知必殺之·是不啻未免其死·江曰·其人失一耳·又焉能瞞人·琉璃曰·渠自吐實·於吾何有·江乃

傳閱於舉·舉每得一喝·亦拍電復報之·如是者·必有四五喝乃止·此用電報打詩鐘之佳話·自張香濤與黎伯浩始也·

養生者莫若知本

〔呂氏春秋〕

張香帥軼事

(鹿生)

機大臣

著有廣雅堂等文集·當其總督兩廣

奇·亦往往執筆·而反獲濟棠所嘉許·蓋謂其平淡有歸熙甫胎息耳·惟此三篇臨別贈言·則尚非出自玉龜手·蓋玉龜謂方寸已亂·不能執筆也·然時機已迫·此書又不容或缺·因遣人請賈老師桐史至·請揮

奇·亦往往執筆·而反獲濟棠所嘉許·蓋謂其平淡有歸熙甫胎息耳·惟此三篇臨別贈言·則尚非出自玉

張之洞直隸南皮人·號香濤·同治二年癸亥科探花·授編修·官至軍機大臣·體仁閣大學士·諡文襄·著有廣雅堂等文集·當其總督兩廣

奇·亦往往執筆·而反獲濟棠所嘉許·蓋謂其平淡有歸熙甫胎息耳·惟此三篇臨別贈言·則尚非出自玉