

bien membrée, néanmoins peu invitante. Sur vingt promeneurs, dix-huit se refusent à la descendre. Nous la descendons tous pour prouver que nous sommes des braves et des savants. Beauset, à moitié matelot, nous lance des quolibets et déclare que l'obscurité qui l'enveloppe est plus rassurante que la vue de la mer par un gros temps à la sixième vergue. D'accord.

Qu'est-ce que cela veut dire ! Le puits n'a pas de fond, ou plutôt il en a si peu que rien. Nous ne pourrons jamais nous y tenir.

Attendez, voici Péliissier. En deux temps et trois mouvements il a fait disparaître sa bougie, et lui avec, par un repli du rocher ; nous le voyons descendre en trotinant sur une pente où les eaux ont dû tomber autrefois en cascades rageuses, car la plus légère inspection le démontre.

Nouvelles chambres ; passages et corridors nouveaux. Ensuite un autre puits. De toutes les horreurs celle-ci est la plus belle. Il y a des pointes de cailloux blancs