

de bois de différentes couleurs a été exécuté par M. Chartrand, qui a conduit tous les travaux de la menuiserie de l'église. A droite et à gauche sont des bancs sculptés que l'on peut examiner avec attention et qui sont dignes d'une mention spéciale : ils ont été ouvragés avec le plus grand soin par M. Benoit, un sculpteur d'un grand talent.

Ensuite nous voyons l'autel dans sa magnificence. Les bas-reliefs en sont très remarquables. Les statues d'anges qui l'ornent sont pleines d'élégance et de noblesse ; le tabernacle est richement orné, l'autel dans son ensemble est très imposant. Tout ce travail est dû au talent remarquable de M. Hébert, qui a aidé M. Bourassa dans la sculpture de la grande statue de l'Immaculée Conception. A droite et à gauche de l'autel, deux grands tableaux représentent, l'un l'Assomption de la Sainte Vierge, et l'autre son couronnement dans le Ciel. Ces tableaux, d'une grande dimension et exécutés sur fond d'or, répondent bien à toute l'ornementation.

#### INSCRIPTIONS.

Nous ne oublions pas de mentionner la décoration qui accompagne les peintures. A chaque sujet, il y a des légendes qui l'expliquent. Ce n'est pas seulement une suite de tableaux, mais c'est en

mêm  
de m  
Air  
à la  
est re  
tion  
l'Ang  
carac

A  
Au  
parol

De  
teurs

On  
admin  
princ  
pour  
de la  
teurs  
faire  
lique.

Da  
écuss  
la Sai  
lence  
A