

velopper électroniquement les bandes utilisées pour obtenir un film de type courant. Elle rendrait également possible le traitement de nombreuses pellicules actuellement versées aux archives, mais dont la projection est interdite en raison du risque d'incendie qu'elles présentent. Les défauts techniques et les égratignures en seraient éliminées au cours du traitement.

En février dernier, M. Lowry a porté à l'attention de l'Administration nationale de l'aéronautique et de l'espace (NASA) son procédé unique de transformation de l'image lors du visionnement d'un film réalisé à partir de bandes magnétoscopiques montrant des détails inédits du vol Apollo 15.

Un membre de l'équipe d'analystes des photographies scientifiques prises en orbite, M. Harold Masurky, a déclaré, lors d'une entrevue au Centre de contrôle de Houston, que l'on pouvait comparer cette expérience "à celle de regarder un oiseau avec de bonnes lunettes d'approche plutôt qu'à l'oeil nu".

La technologie du traitement des images retrans-

mises en direct de la lune est identique à une partie des techniques mises au point par la *Image Transform* pour la réalisation de films à partir de bandes magnétoscopiques. La *Image Transform Inc.*, a également entrepris quelques études de faisabilité pour le compte de la NASA dans le cadre du futur programme Skylab (stations orbitales).

En qualité de vice-président de la société *Image Transform Inc.*, M. Lowry dirige une équipe d'ingénieurs et de techniciens hautement spécialisés. Parmi les membres de l'équipe on compte l'ingénieur en chef M. Kenneth Hollard, qui a déjà travaillé à la *Video Devices Company* et à la *Hollywood Video Centre*, et M. James Shepherd, l'ingénieur chargé des projets concernant l'ensemble du vol Apollo 16. M. Jack Sinclair, anciennement directeur des opérations au poste CFTO, le plus grand centre de production de télévision au Canada, et M. Lowry lui-même se sont rendus à Houston avec M. Shepherd pour coordonner toutes les transmissions en direct des signaux depuis la lune et autour du globe.



Grâce à l'invention de M. Lowry, on a pris cette photo de grande qualité d'une projection télévisée de l'astronaute

C. Duke ployant le genou pour ramasser une roche lunaire à l'aide d'une paire de pinces, sous le regard de J. Young.