

Ballet de Grande-Bretagne, le Ballet de Leningrad (Kirov), le *New York City Ballet*, l'*Australian Ballet*, Les Ballets folkloriques du Mexique, l'Orchestre philharmonique de New York, l'Orchestre symphonique de Cleveland, l'Orchestre symphonique de Toronto, et l'Orchestre national de la jeunesse.

Des artistes de réputation internationale y ont présenté des spectacles de variétés personnels, par exemple Harry Belafonte, Sammy Davis Jr., Marlene Dietrich, Judy Garland, Jack Benny, Diana Ross, Johnny Cash, Maurice Chevalier, Duke Ellington, Al Hirt, Petula Clark, Sandler et Young, Rowan et Martin, Liberace et Tony Bennett.

Le Centre O'Keefe, construit en 1960 par la brasserie O'Keefe pour la somme de 12 millions de dollars, a été offert en cadeau au Conseil municipal du grand Toronto au cours de l'été de 1968. Selon les termes de la transaction la ville devait acheter le terrain sur lequel l'édifice est construit. Cet achat serait effectué sur une période de dix ans au même prix que celui qu'en avait donné la Brasserie dix ans auparavant (\$2,750,000). Depuis 1968, le Centre est géré par un conseil d'administration de la même manière qu'une entreprise publique.

NOUVELLE SAISON

La saison 1971-1972, qui a débuté le 17 septembre par l'ouverture de la vingt-troisième saison du *Canadian Opera*, propose de nouveaux spectacles. Le 25 octobre commençait la série des spectacles pour les abonnés. La première production, qui avait remporté un franc succès à Londres, s'intitulait *The Chalk Garden* et était interprétée dans les rôles principaux par Gladys Cooper et Joan Greenwood. La saison se poursuivra avec *Light Up The Sky*, avec en vedette Vivian Blaine et Kitty Carlisle, une nouvelle version du *London Palladium Show* et *Mary*, comédie musicale basée sur la vie de Marie Stuart. Parmi les autres productions prometteuses on peut citer la comédie musicale de Broadway *The Rothschilds*; une version chantée de *Gone With The Wind* (Autant en emporte le vent) que Toronto verra avant New-York, une nouvelle version de *The Great Waltz* (La grande valse), en provenance directe de Londres, et, de Londres également, un vaudeville intitulé *Move Over Mrs. Marckam*.

Il y aura aussi l'Orchestre *Osipov Balalaïka*, le *National Ballet of Canada* (qui offrira au public son spectacle traditionnel de Noël *Casse-Noisette*, de même qu'un nouveau répertoire printanier), et un festival Brahms donné par l'Orchestre symphonique de Toronto. Des vedettes du spectacle comme Liza Minelli, Charles Aznavour, Liberace et d'autres se produiront aussi sur la scène du Centre.

LE PREMIER BUREAU DE TÉLÉPHONE

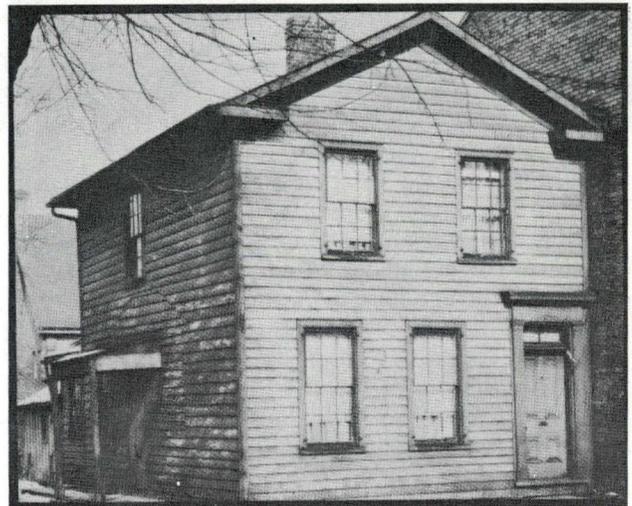
L'inscription "Premier bureau de téléphone du Canada, 1887" se lit sur une plaque toute neuve à la devanture de la maison des Henderson à Tutelo Heights (Brantford, Ontario).

Plus de 100 personnes réunies au domaine Bell ont assisté récemment à l'inauguration de la plaque dévoilée par M. James W. Snow, ministre d'État ontarien, qui déclarait: "Voilà moins d'un siècle, cette simple maison de bois était le berceau de nos services téléphoniques."

Le domicile des Henderson, bâtiment en bois blanc à deux étages, fut transporté dans le domaine Bell il y a trois ans. Le révérend Thomas Philip Henderson y habitait avant de prendre sa retraite à 62 ans, en 1877, pour aider le professeur Melville Bell à établir la téléphonie au Canada.

Un des premiers téléphonistes du monde, il devint l'agent général du service pour le Dominion du Canada; sa demeure, résidence et bibliothèque religieuse, devint le premier bureau de téléphone du Canada. La première ligne téléphonique reliait directement ce bureau à la maison de la famille Bell.

La cérémonie d'inauguration a coïncidé avec l'ouverture officielle d'une exposition qui, occupe trois chambres du domicile des Henderson et rappelle l'évolution du téléphone.



La maison des Henderson qui fut le berceau des services téléphoniques au Canada.

Les deux premières pièces du musée contiennent une reproduction du bureau original et d'un standard de l'époque.

Dans la cuisine et l'office originaux, on peut suivre les progrès successifs de l'industrie du téléphone, depuis la fabrique de James Cowherd, premier manufacturier d'appareils téléphoniques du Canada, jusqu'aux réseaux de communication par satellites. Cette exposition renferme aussi un tronçon du premier câble à étui de bois qui fut installé à Montréal. Dans l'office se trouve une maquette de l'ancienne fabrique Bell de 1882, ainsi qu'une gamme d'appareils téléphoniques allant du modèle original au "contemprhone".

TROIS ESSAIS CÉLÈBRES

A l'été de 1876, le jeune Alexander Graham Bell, inventeur du téléphone faisait trois essais à Brantford.