

## La chronique des arts

La Canadian Opera en tournée aux États-Unis

Le 6 janvier dernier, la *Canadian Opera Touring Company* inaugurerait une tournée de neuf semaines aux États-Unis avec une représentation de *La Bohème* de Puccini, à Akron (Ohio). La compagnie doit visiter à cette occasion quelque 53 villes américaines, où elle présentera l'opéra de Puccini, ainsi que *La Traviata* de Verdi.



Robert C. Ragsdale, A.R.P.S.

Barbara Carter dans le rôle de Violetta et Paul Frey dans celui d'Alfredo dans l'opéra *La Traviata* de Verdi que la Canadian Opera Co. a présenté aux États-Unis en janvier.

La mise en scène de cette nouvelle production de *La Bohème* est de John Leberg et les décors de William Lord. Andrea Grainger signe les costumes. La distribution est, en bref, la suivante: les sopranos Lorna Castaneda et Lois Marsh interpréteront Mimi et les ténors Glyn Evans et Paul Frey, Rodolfo; les barytons Avo Kittash, Lawrence Cooper et Guillermo Silva-Marin incarneront Marcello; les sopranos Nancy Hermiston et Barbara Carter tiendront le rôle de Musetta, le baryton Douglas McEachen, celui de Schaunard et la basse Monte Jaffe, celui de Colline. Il y aura 36 représentations de l'opéra de Puccini, qui sera chanté en anglais.

*La Traviata*, également mise en scène par M. Leberg, avec les décors de Murray Laufer et les costumes d'Andrea Grainger, a été présentée en première, au printemps dernier, lors de la tournée de la compagnie en Ontario. À l'automne 1976, cette production,

dont la conception et la présentation visuelle originales s'inspirent du peintre sensualiste allemand Gustav Klimt, a fait l'objet d'une tournée dans l'ouest du Canada.

Chanté en italien, l'opéra de Verdi offre également une distribution alternante dans les rôles principaux. Violetta: Lorna Castaneda et Barbara Carter; Rodolfo: Glyn Evans et Paul Frey; Germont: Avo Kittash, Lawrence Cooper et Guillermo Silva-Marin. Il y aura dix-neuf représentations de *La Traviata*.

La *Canadian Opera Touring Company* comprend plus de 45 chanteurs, musiciens et techniciens. Le directeur musical de la compagnie, Timothy Vernon, sera au pupitre pour les deux productions en qualité de chef attitré. Dwight Bennett est le deuxième chef d'orchestre.

Cette tournée a pu être organisée grâce à l'assistance du ministère des Affaires extérieures.

*Gapi* une autre pièce de l'écrivain acadien Antonine Maillet, est présentement jouée au Canada français. Antonine Maillet est l'auteur de *La Sagouine*, pièce qui a remporté un immense succès tant chez nous qu'en Europe.

*Gapi*, c'est le mari de la Sagouine; c'est un homme tout à fait spécial, un philosophe des petits sujets... Dans la pièce, où il est question de la mort, de la vie quotidienne et de bien d'autres choses, *Gapi* a conservé son esprit critique et son scepticisme... Il demeure très attachant.

Deux grands comédiens  
sont les  
interprètes de *Gapi*:  
Guy Provost (à gauche)  
et  
Gilles Pelletier



Prix d'art graphique

Le *Manitoba Moods*, publié chaque semestre par le ministère du Tourisme, des Loisirs et des Affaires culturelles du Manitoba s'est classé troisième dans un concours international parrainé par l'*International Association of Printing House Craftsmen*.

Ce prix accordé pour le magnifique travail d'imprimerie lui a été décerné lors du congrès annuel de l'Association à Kissimmee (Floride).

La *Printing House Craftsmen* est la plus importante et la plus respectée des associations d'imprimeurs et se spécialise dans les arts graphiques.

Fondée en 1919, l'Association compte 15 000 membres représentant 16 pays, mais surtout le Canada et les États-Unis, et environ 9 000 imprimeries.

L'abonnement au *Manitoba Moods* coûte 3\$ par an et on peut le recevoir en écrivant à 200, rue Vaughan, Winnipeg (Manitoba), R3C 1T5.

“Dans cette pièce, nous dit l'auteur, on retrouve deux aspects d'un même type d'homme de mer: l'un qui a voyagé, et l'autre qui n'a pas voyagé, l'un qui veut partir, et l'autre qui veut revenir...”

Deux de nos meilleurs comédiens sont les interprètes de la pièce: Guy Provost joue le rôle de Sullivan, le bon Irlandais qui a eu une vie aventureuse, un gars qui a fait tous les métiers et connu toutes les aventures imaginables; Gilles Pelletier incarne un *Gapi* toujours fidèle à lui-même. La pièce est présentée par le théâtre du Rideau vert de Montréal.