

LE PROCES TOUPIN

Triple Empoisonnement

Poison inconnu

Mystérieux motifs de l'accusé

COUR D'ASSISES DE MONTRÉAL

Présidence de M. le juge Baker

(Suite)

CINQUIÈME AUDIENCE

L'affaire Toupin voit augmenter chaque jour son fatal retentissement. — Dès lundi dernier, la foule qui a passé les nuits sur pied, était devenue si compacte que le service de salubrité dut être interrompu.

Aujourd'hui, malgré la pluie continue, l'agglomération est devenue telle, que, dans plusieurs rues, les constructions qui bordaient ont été reculées sous la lente pression de la foule. Mardi la place Jacques-Cartier a craqué. — Hier, un épouvantable malheur est donc arrivé : tout le côté droit de la rue St-Vincent s'étant trouvé subitement reculé de deux pieds, la rue St-Gabriel, qui allait parallèlement à cette rue, a été immédiatement aplatie ; 800 avocats qui y péroraient en ce moment ont partagé le sort de cette rue. Les communications entre la prison et le tribunal se font à l'aide de planches posées à plat sur la foule ; c'est par ce chemin que la Cour a pu se rendre au palais de justice. Ces planches, d'heure en heure, sont parcourues au galop par les huissiers du tribunal qui, à cheval, vont, par les guichets, communiquer les nouvelles aux populations des campagnes, accourues de plus de cinquante lieues, et stationnant en dehors de la ville, car le président a fait fermer les barrières autour de la ville.

Jeudi, un spéculateur habile qui possédait en magasin un millier d'es tampes représentant Batisse Emond, a eu l'heureuse idée de les vendre comme portrait de Chignon ; en quatre heures il a amassé soixante mille piastres de rentes. Les deux derniers exemplaires ont été poussés jusqu'à 112 et 122,000 piastres. Le fac-simile en plâtre de l'œil droit de ce témoin fameux ne se vend pas moins de 40 pistoles. — Cette admiration universelle faisant craindre le retour du paganisme, des ordres sévères ont été donnés par les autorités, qui, dit-on, ont fait dresser à l'avance de nombreux bûchers.

A neuf heures la Cour entre en séance. — L'accusé est bientôt amené par les deux bons gardes qui, depuis le commencement des débats, cherchent, par leurs soins affectueux, à lui faire oublier tout ce que sa situation a

de pénible. Au moment où Galipeau va s'asseoir, ils lui font un coussin de leurs bonnets à poils. La tante de l'accusé qui, à la dernière audience, étouffait son chagrin dans un mouchoir, a remplacé ce dernier meuble par une terrine pleine d'eau dans laquelle elle plonge la tête chaque fois qu'elle veut éteindre un sanglot ; malheureusement pour elle, le fracas du sanglot se trouve aussi remplacé par un *glou-glou* si désagréable que l'auditoire agacé ne tarde pas à se plaindre.

Le président. — Madame Galipeau, pourquoi n'avez-vous pas gardé votre mouchoir ?

La tante. — Ça me donnait des boutons.

Le président. — J'en suis fâché ; mais comme vous troublez l'audience, il y aurait de ma part coupable indulgence à vous tolérer ici plus longtemps. (Aux gardes) Balayez madame.

A cet ordre l'accusé pâlit ; M^e Richard prononce quelques mots en faveur de madame Galipeau.

Le président, d'un ton sévère — Assez, M^e Richard ; trop d'insistance me ferait croire, entre vous et cette dame, à de l'amour pour elle.

A cette admonestation, M^e Richard baisse la tête, rougit et se tait.

Le président. — Faites avancer le témoin Fanny Luscier.

Au non de la fameuse chanteuse, un frémissement joyeux circule ; il est bientôt remplacé par un cri de surprise quand on voit s'avancer une femme dont les manières sont lourdes et raides.

Le président. — Vous n'êtes donc pas la chanteuse ?

Le témoin. — Oh ! non, non, je suis Marguerite, dite Fanny Luscier, maîtresse de pension.

Le président, furieux. — On n'abuse pas aussi indignement d'un sobriquet ; je me demande ce qui m'empêche de vous faire battre de verges. (D'un ton plus doux.) Dites-nous ce que vous savez des dames Toupin.

Le témoin. — Le 29 septembre dernier, trois dames se présentèrent à la maison que je tiens avec mon frère demandant si le boss était visible ; sur ma réponse affirmative, la plus âgée me glissa cent sous.

Le président. — Dans quel but ?

Le témoin. — Venues pour admirer Chignon, ces dames, croyant qu'on faisait queue, espéraient, par cette offre, pouvoir passer les premières.

Le président, sévère. — Vous ne deviez pas prendre les cent sous ; c'était tromper ces dames que de les laisser dans l'erreur que Chignon avait une foule d'admirateurs. — Racontez nous ce qu'elles dirent en repassant devant vous, après la visite.

Le témoin. — La plus jeune disait à sa mère : Non, non, il ne doit pas être

vivant ! — Mais tu l'as cependant vu tripoter ses cheveux devant toi ! répondait la mère. — Alors, il est à ressorts, s'écria-t-elle.

Le président. — Que disait la fille aînée.

Le témoin. — Elle chantonnait ce qui suit :

En bois, en ébène, en albâtre,
Il plait, il charme tous les yeux,
Il est déjà pas mal en plâtre.

Elles sortirent, et je n'entendis pas la suite.

Le président. — Allez toucher vos quarante sous au greffe et retournez chez vous (La rappelant.) Ah ! dites-nous si d'autres personnes étaient présentes à la sortie de ces dames !

Le témoin. — Oui, mon doux juge ; il y avait dans l'escalier plusieurs imprimeurs qui causaient, et devant lesquels ces dames durent passer.

Le président. — Savez vous leurs noms ?

Le témoin. — Oui, c'étaient MM. Siraudin, Delacour, Ad. Choler, Bourdois, Lambert Thiboust et Désarbres.

Le président, au greffier. — Ces témoins ont-ils été prévenus ?

Le greffier. — Ils attendent au greffe en jouant aux dominos.

Le président. — Présentez-leur mes civilités et priez-les de vouloir bien passer ici. (Au témoin.) Vous pouvez aller toucher vos quarante sous.

MM les imprimeurs attendus ayant témoigné le désir d'achever la partie de dominos commencée, l'audience est suspendue pendant vingt minutes. A la reprise, ils sont tous présents à la barre.

On voit approcher un resplendissant gilet dans lequel se trouve M. Nérée Désarbres.

Le président. — N'avez-vous pas rencontré les dames Toupin sur l'escalier de la maison de Melle Lussier.

Désarbres. — Oui ; je remarquai même la jeune Léonie qui me parut belle comme la vierge antique.

Le président. — Vous avez alors été surpris à la nouvelle de l'enfant trouvé chez la demoiselle ?

Désarbres. — Non ; rien ne me surprend.

Le président. — Vous n'avez pas la morale sévère !

Désarbres. — Pardonnez-moi ; il est deux choses que j'estime par-dessus tout quand elles sont pures.

Le président. — Lesquelles ?

Désarbres. — Le vin et les prunes.

Le président. — Vous aimez le bon vin ?

Désarbres. — Beaucoup.

Le président. — Mais, à boire beaucoup, on se grise.

Désarbres. — Non, monsieur, on ne se grise pas en buvant beaucoup, c'est en buvant trop.

Il est remplacé par M. Adolphe

Choler, apprenti à *La Patrie*. — Ce témoin porte un lorgnon monocle sur l'œil droit.

Le président. — M. Choler, parlez-nous de Chignon.

Choler. — Je n'ai jamais pu le sentir.

Le président. — Pourquoi ça ?

Choler. — Je n'ai pas d'odorat.

Le président. — Vous avez vu les dames Toupin ?

Choler. — Qu'entendez-vous par là ?

Le président, rougissant. — Permettez-moi de ne pas vous suivre sur ce terrain.

A ce témoin succède M. Delacour.

Le président. — Entrait-on facilement dans le cabinet de Chignon.

Delacour. — Comme dans du beurre.

Le président. — Pensez-vous, qu'en pénétrant chez ce directeur, les dames Toupin n'avaient que le seul désir de l'admirer ?

Delacour. — Que sais-je !!!

Cette réponse n'est pas bien comprise des jurés.

Le président. — Revêtes-vous les dames Toupin ?

Delacour. — Le jour de leur décès, j'allai, avec Lambert Thiboust, leur rendre visite à l'Hôtel. Nous trouvâmes ces dames au lit.

Le président. — Vous avez alors dû reconnaître de suite qu'elles étaient à l'article de la mort ?

Delacour. — Non, monsieur, par la raison bien simple que je vous ai fait l'honneur de dire.

Le président. — Laquelle ?

Delacour. — C'est qu'elles étirent déjà au lit.

Le président. — Eh bien ! ne pouvaient-elles pas aussi se trouver à l'article de la mort ?

Delacour, gravement. — Non, monsieur, on ne peut pas être partout à la fois.

Le président, convaincu. — C'est juste !!!

Delacour cède la place à Lambert Thiboust, autrefois du *National*.

Le président. — Après votre visite aux dames Toupin, eûtes-vous le soupçon qu'elles périssaient empoisonnées ?

L. Thiboust. — Oui, bourgeois.

Le président. — En fîtes-vous part à votre confrère Delacour ?

L. Thiboust. — Non, car il fallait en être sûr ; et, pour une si grave accusation, les murs ont des oreilles.

Le président. — Cette propriété des murailles n'a jamais été bien prouvée !

L. Thiboust. — Orphée n'a-t-il pas fait danser des moellons aux accords de sa lyre ?

Le président, ne nouveau convaincu. — C'est vrai ! (A part.) On apprend à tout âge !!!

(A suivre)

PABO STANLEY