

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 19 SEPTEMBRE 1891.



CHASSE-SPLEEN

Plus vous parlez, moins on retient.

La peur n'est souvent que la peur d'avoir peur.

Ce qu'on apprend avec plaisir, ne s'oublie jamais.

Les hommes satisfaits sont ceux qui reposent dans leur bière.

L'employé sage s'empresse toujours de rire quand son chef émet une plaisanterie.

Si vous voulez savoir comment tenir un hôtel, demandez à celui qui n'a jamais essayé.

Avec quelques larmes une femme en dit plus long qu'un homme dans un gros volume.

Faites-vous ami avec vos créanciers si vous pouvez; mais ne faites jamais d'un ami votre créancier.

Un réveille-matin est parti l'autre nuit sans éveiller les gens de la maison... Le voleur l'avait emporté.

Les promesses faites dans un moment d'affliction demandent beaucoup de mémoire pour qu'on les tienne.

CHACUN SON GOUT



—Il y en a qui aiment les chevaux; d'autres les petits animaux. —voilà mon genre.

Beaucoup de personnes prennent l'audace pour la bravoure, l'avarice pour l'économie et la vulgarité pour l'esprit.

Plusieurs villes possèdent des marchés aux fruits; mais on ne doit pas oublier que le premier marché de fruits a eu lieu dans le Paradis Terrestre.

"Ma sœur est une bonne garde malade, disait une dame convaincue; quelque soit la personne ou la maladie, elle reste dans la maison jusqu'à ce que le patient soit mort ou enterré."

Un *tramp* demandant l'aumône d'une paire de pantalons finissait ainsi sa lettre:

"Ainsi, mon bon monsieur, envoyez-moi les pantalons, et ils orneront la couronne de lauriers, dans le ciel, que vous aurez mérité vos bienfaits."

LES COTÉS INSTRUCTIFS D'UNE EXPOSITION

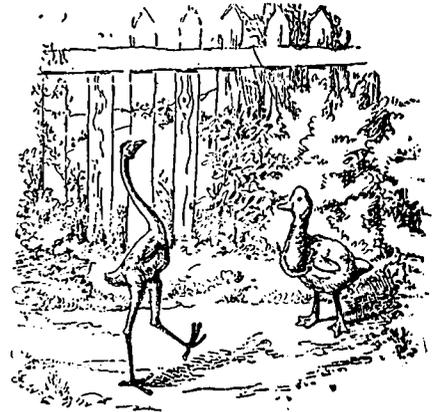
Lucie. — Oh ai-je donc vu un animal comme cela?
Hélène. — Tu ne te rappelles pas? Dans notre mythologie. Il s'appelait Jupiter.

SOUS BOIS

J'aime errer dans les bois aux vagues horizons
Bleuâtres; à marcher sur la mousse des sentes
Le matin, quand le vent dans les branches puissantes
Des chênes fait courir de rythmiques frissons.A l'heure où le soleil, d'aplomb, sur les maisons,
Les prés, les lacs dormants, projette, éblouissantes,
Ses nappes de lumière; où les voix mugissantes
Des grands bœufs accablés nous disent: — reposons! ...J'aime en un lourd sommeil, sous les sourdes ramures,
M'aneantir.Mais quand bruissent les murmures
Du couchant; que le soir mystérieux renaît,Allumant, ça et là, ses veilleuses astrales,
J'aime, couché sur l'herbe, à rimer un sonnet,
Sous la pâle lueur des vertes cathédrales.

Auguste CHEYLACK.

UNE JEUNE CERVELLE MONTÉE

Canneton. — Tout frais rasé! D'où viens-tu donc?
Cocoricaille. — De l'Exposition, mon cher. Le premier prix!

MOTS D'ENFANTS

La tante. — Si ta maman avait soin de toi, ce soir, tu serais couché à l'heure qu'il est.

Bob. — Je ne pense pas! Maman est à Londres, et il fait plein jour par là, maintenant.

La mère. — Où t'es-tu mis pendant le gros orage?

Dick. — Sous un gros arbre.

La mère. — Petit malheureux, ne sais-tu pas pas que c'est la place la plus dangereuse quand il tonne?

Dick. — Oh! il n'y avait pas de danger; chaque fois qu'il tonnait, je m'étais de là.

Berthe. — Maman, si tu voyais comme Paul se tient bien sur sa tête! Veux-tu que je fasse pareil?

La mère. — Ce n'est pas beau pour une petite fille de se tenir sur sa tête.

Berthe. — Alors, faut que j'attende que je sois une grande fille.

La tante. — Veux-tu venir à la campagne avec ta tante; tu verras traire les vaches.

Juliette. — Qu'est-ce que c'est ça?

La tante. — La manière dont on extrait le lait pour mettre dans le thé.

Juliette. — Pouah! nous autres, nous prenons le lait dans une belle canistre en fer blanc.

Le petit Lucien, à la suite d'un mauvais coup méritant correction, s'était réfugié sous la maison en passant par le soupirail. Le père en apprenant la chose se met à la poursuite de son héritier, et arrive à quatre pattes par le même sentier pour en faire sortir le fugitif.

Lucien, (en l'apercevant). — Papa, est ce qu'elle court après toi, aussi?

AUGUSTA... LE

Laissons jaser la 10e Muse.

"En Août chômer est salutaire.

"Le docteur l'ordonne, dit-on,

"A tous ses clients du canton..."

"Le propos doit être sincère:

"Ne dit-on pas dans la chanson?

"Ah! qu'il est d'Août de ne rien faire!..."

LES DANGERS DES GRANDEURS



Réflexion d'un coq couronné. — Dire que cet enfant-là n'a jamais vu la ville de Montréal!