

et douloureux d'un homme en danger, et dont on veut étouffer les plaintes par la violence.

“ Aninia ne se doutait encore de rien. Elle était tout entière à ses inquiétudes et à ses rêves. Je ne pouvais pourtant pas la laisser plus longtemps dans l'ignorance du danger qui nous menaçait. Déjà je distinguais les groupes séparés de ces monstres dévorants ; déjà plusieurs d'entre eux devançaient la grande masse, et s'approchaient comme une formidable avant-garde, à la distance d'une portée de fusil de notre traîneau.

“ J'épaulai mon arme et je visai le premier de ces monstres.

“ — Baisse la tête ! m'écriai-je en m'adressant à Aninia qui semblait se réveiller d'un profond sommeil.

“ Elle me regardait comme pour me questionner, mais il lui fut facile de lire sur ma figure que ce n'était pas le moment des explications, aussi baissa-t-elle machinalement la tête.

“ Le coup frappa le plus grand et le premier des loups qui se trouvait en tête des autres ; il tomba.

“ La détonation avait éveillé la femme de chambre qui jeta des cris perçants, persuadée que nous étions attaqués par des voleurs.

“ — Ce ne sont que des loups, lui dit le vieux Kosko avec un horrible sang-froid ; ils mangent celui qui vient de tomber. Nous voici débarrassés d'un ennemi ; mais une centaine d'autres resteront nos compagnons de voyage jusqu'à ce que...

“ Il ne continua pas, ne voulant pas révéler aux deux femmes toute l'horreur de notre situation.

“ Les chevaux animés par le coup de feu s'élançèrent avec une ardeur nouvelle pendant que les loups s'arrêtaient autour du cadavre.

“ Cela ne les retiendra pas longtemps, murmura Kosko ; je les connais, ils seront bientôt de nouveau à nos trousses, et nos chevaux deviendront leur proie.

“ C'est en ce moment qu'il me fut donné d'admirer la force d'âme d'Aninia ; elle s'occupa uniquement de la femme de chambre, la consola, l'engagea à se résigner, et surtout à mettre sa confiance en celui dont la volonté seule peut adoucir les bêtes féroces. Se jetant à genoux au fond du traîneau, elle exhorta la femme de chambre qui ne pouvait pas rassembler ses idées pour prier ; cette infortunée recommençait sans cesse ses cris et ses lamentations, en maudissant le malheureux voyage qu'elle avait entrepris. La belle figure d'Aninia, tournée vers le ciel, était éclairée par les rayons de la lune. On eût dit une auréole ; elle avait les mains jointes, et priait à demi-voix avec une quiétude parfaite, sans que son esprit parût aucunement troublé par ce péril imminent.

“ Son exemple m'encouragea et me donna quelque espérance.