Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

| | 12X | | 16X | | 20X | | | | 24 X | İ | <u> </u> | √ 8× | | | ż× | |
|---|---|---------------|-------------|-----------|-----|---|---|--|------------------|---|----------|---------|-----|---|----|--|
| | em is filmed at s cument est filmé | | | | | · | 22X | | | 26x | | | 30× | | | |
| 1 i | Additional comi Commentaires si | | ires: | | | | | | | | | | | | | |
| i | pas eta tiimeas. | | | | | | | Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison | | | | | | | | |
| | Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | | | | | | Caption of issue/ Titre de départ de la livraison | | | | | | | | | |
| | Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from fi'ming/ | | | | | | | Title page of issue/ Page de titre de la livraison | | | | | | | | |
| | La reliure serrée distorsion le lon | peut causer | | | a | | | יִ | Fitle o | n header ta : de l'en-tê! | ken fron | | | | | |
| | Tight binding m along interior m | | dows or di | stortion | | | | | | es index(es) end un (de | | | | | | |
| | Bound with oth Relië z ec d'aut | | nts | | | | | | | uous pagin | | | | | | |
| 1 1 | Coloured plates Planches et/ou s | | | | | | | 1 | - | of print v | | ssion | | | | |
| | Coloured ink (i. Encre de couleu | | | | • | | | . e i | Showth Fransp | nrough/ arence | | | | | | |
| . 1 | Coloured maps/ Cartes géograph | | ileur | | | | | | - | etached/ létachées | | | | | | |
| 1 (| Cover title missi Le titre de couv | • | jue | | | | | <i>_</i> | - | iscoloured écolorées, | | | | | | |
| 1 1 | Covers restored Couverture resta | | | | | | | ı | _ | estored and estaur é es e | | | | | | |
| 1 1 | Covers damaged Couverture endo | | | | | | | | - | lamaged/ ndommagé | ies | | | | | |
| 1 1 | Coloured covers Couverture de c | | | | | | | - 1 | | ed pages/ le couleur | | | | | | |
| copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below. | | | | | | | lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. | | | | | | | | | |
| The I | nstitute nas atte | iiihica to on | ifain me ne | er origin | æ: | | | | | merorance | | | • | - | | |