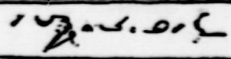


LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

A O Ou E É I Eu U An On In Un

VOYELLES : o o o u e e i eu u a n o n i n u n 

P e R e T e D e F e V e K e G e L e R e M e N e G e J e C' e S e Z e O e H e

CONSONNES : | | - - \ \ / / / / ())) o o u u o o ~

Écrire les sons sans se préoccuper de leur orthographe. — Seules *L* et *R* s'écrivent en montant. — Les voyelles tout isolées se tracent de manière à éviter les angles.

VOL. XIII.

MONTREAL, 1ER AOUT 1901.

No 6.

Les Cours d'Entraînement.

On aurait tort de se figurer qu'il suffit, pour qu'un cours d'entraînement donne des résultats sérieux, d'avoir à sa disposition une personne à même de dicter un texte quelconque à des vitesses variées.

Aussi ne cessons-nous de répéter qu'un cours d'entraînement, tout pratique qu'il puisse être, doit pouvoir être considéré, à certains moments, comme un cours de perfectionnement et de répétition à l'usage des élèves qui, abandonnés à eux-mêmes, oublient généralement les leçons de leurs professeurs. En d'autres termes, pour être utile à ses adhérents, ce cours doit être le complément logique et nécessaire du cours théorique qu'ils ont suivi.

Il en résulte que le professeur chargé d'un cours semblable doit être à même de répondre à toutes les demandes d'explications qui peuvent lui être faites soit au point de vue de la grammaire sténographique, soit au point de vue de la création d'incompatibilités par la liaison de plusieurs mots et en un seul sténogramme, procédé qui, sans être obligatoire, est quelquefois recommandable.

Les dictées, accélérées avec méthode, ne seront pas de trop longue durée, au début surtout, afin de permettre aux jeunes élèves de se relire sans difficultés, et de les habituer insensiblement à reconnaître les signes déformés qui ne peuvent manquer de se produire dans la sténographie rapide.

Ce professeur a aussi pour mission de surveiller la position de la main, le tracé des signes, etc. En un mot, un cours d'entraînement, si l'on veut en retirer les résultats qu'on en attend, doit être habilement conduit et sagement progressif.

A. GILOT.

A Vienne, le Landtag, en séance du 20 juin dernier, a décidé à l'unanimité l'introduction de l'enseignement de la sténographie dans toutes les écoles municipales, à partir de l'année scolaire 1901-1902.

La maison Remington doit inaugurer prochainement une école de sténographie à Barcelone.

L'Association des Instituteurs protestants serait en faveur, dit-on, que le gouvernement d'Ottawa adoptât le système métrique.