

haut duquel, les jours de fête, flotte le pavillon de l'allégresse. Mais ce qui m'a frappé davantage ce sont les arbres qu'on s'est plu à planter en si grande quantité. Le collège, le parterre, les cours de récréation sont entourés d'érables dans leur grosseur; à gauche du collège, il y a tout une forêt de moyens érables rangés avec symétrie comme un verger. Dans le jardin des prêtres, dans le cimetière, sur le terrain des sœurs, qui se trouvent tout près, s'élèvent des peupliers élancés, de gros bois-blancs touffus, de hauts ormes qui surpassent de toute la tête les arbres environnants. Quelquefois sans doute, assis au pied de ces arbres, les écoliers conçoivent un sentiment de reconnaissance pour ceux qui leur ont procuré tant de verdure et de feuillage pour récréer leurs yeux et leur jeune imagination, tant de doux ombrages pour les défendre contre les ardeurs du soleil.

Voilà pour les environs immédiats, mais si l'on monte jusqu'au dôme, on jouit d'un point de vue bien autrement étendu. On domine au-dessus de l'église, et l'on aperçoit à ses pieds les maisons du village qui paraissent comme de simples bicoques. Au sud, dans la plaine, serpente la Rivière-aux-Chiens; elle forme à une quinzaine d'arpents du collège un petit lac où l'hiver, quand les eaux sont glacées, les patineurs vont prendre leurs ébats. Au nord, à peu près à la même distance s'étend un côteau sur la pente duquel, paraît-il, a déjà glissé et glissera encore plus d'une traîne sauvage. Si l'on relève les yeux pour regarder au loin, l'horizon s'étend presque de toutes parts à perte de vue, seulement on aperçoit d'un côté la montagne de Montréal parsemée çà et là de toits argentés, de l'autre la longue chaîne bleue des Laurentides.

Adieu! mon cher ami; tel est le collège de Ste-Thérèse. Si jamais tu te sens la dévotion d'aller t'y enfermer, je te souhaite d'en trouver le séjour aussi agréable que j'en ai trouvé enchanteurs le site et les environs.

NOTE DE LA RÉDACTION.—Depuis, en 1875, on avait allongé l'aile de 50 pieds du côté des cours, ce qui