

fier d'aller étaler ses richesses au lieu de sa naissance. Celui qui osa le premier coucher ses œuvres sur ces pages encore vierges, est aujourd'hui membre des communes d'Ottawa, y représentant le comté de Témiscouata ; mais il n'est pas le seul de nos hommes publics qui leur ait confié les essais et les espérances de leur jeune éloquence : le député de Laval aux chambres fédérales, pour un, ne manquait pas chaque année d'y inscrire pour le moins autant de discours qu'un bon représentant du peuple se fait un devoir d'en confier, par session, à la publicité du *Hansard*. Dans les dix mois de l'année scolaire, chaque membre de l'académie était obligé de présenter devant la société un certain nombre de travaux littéraires ; le travail, lu dans une séance privée, passait impitoyablement sous les remarques et la critique des confrères ; puis, à la majorité des voix, il était décidé s'il méritait l'*inscription*, ou seulement la *mention honorable*, ou bien encore le *renvoi à un examen plus sérieux*, c'est-à-dire le renvoi aux calendes grecques : dans ce dernier cas, le silence se faisait sur sa tombe, on n'en entendait plus jamais parler. Narrations historiques, descriptions d'imagination et de fantaisie, discours, analyses, récits de voyages, aventures de vacances, thèses de philosophie, poésies françaises, les produits littéraires les plus divers allaient s'entassant dans les archives de l'académie ; et ces cahiers se trouvaient ainsi à renfermer les annales les plus complètes de la société, le témoignage le plus honorable de ses efforts et l'histoire la plus glorieuse de ses triomphes. Est-il étonnant que, au nom de tous les académiciens anciens et nouveaux, nous versions aujourd'hui une larme sur ces cendres !

De tous les mobiles d'émulation, le cahier d'honneur était, je crois, le plus efficace et le plus puissant. Chacun, sans se l'avouer peut-être, par un mouvement secret, ambitionnait la gloire de laisser son nom aux générations futures qui devaient se succéder sur le théâtre du monde collégial. Quand il entendait la lecture de ces travaux qu'on lui citait comme modèles du genre, l'élève se disait à lui-même, comme autrefois