Fr. Schmalzt, Rédemptoriste, qui travailla déjà pour le Graduel vatican; plusieurs de ces compositions sont de vrais chefsd'œuvre, au double point de vue artistique et religieux.

On peut espérer qu'avec ce nouveau livre liturgique, lorsque la reproduction aura pu en être faite par les éditeurs pontificaux, ce qui demandera un certain temps, la restauration grégorienne va s'étendre partout plus largement, et que bientôt tous les fidèles du monde catholique pourront chanter avec la conviction de l'expérience les paroles du psalmiste placées au début de l'Antiphonaire, sous le frontispice: « Louez le Seigneur, car il est bon de chanter ses louanges. Laudate Dominum, quoniam bonus est psalmus. »

(La Croix, Paris.)

Bibliographie

— LES PSAUMES DU BRÉVIAIRE, traduits de l'hébreu (texte latin et traduction française), par l'abbé H. LESÊTRE, curé de Saint-Etienne du Mont, à Paris. In-18 (XII-412 pp.), 2 fr.; en reliure toile, 2 fr. 75.—P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (3*).

La réforme du Psautier a fait surgir un certain nombre d'ouvrages d'un usage plus ou moins courant: aucun, à notre avis, ne remplacera celui que vient de publier l'abbé H. Lesêtre, le distingué curé de Saint-Etienne du Mont, sous le titre de: Les Psaumes du Bréviaire traduits de l'Hébreu. Pour plus de commodité, l'ordre suivi est celui du Bréviaire; en tête de chaque psaume est placée une indication sommaire du sujet; les notes se bornent à quelques renseignements très succincts: la poésie hébraïque et son parallélisme ont été respectés. Petit format (c'est celui des Psautiers in-18), impression soignée, disposition typographique bien comprise, rien ne manque pour assurer à ce petit livre, d'un usage journalier, tout le succès qu'il mérite.

-L'Islam. Les trompe-l'œil de l'Islam; la France puissance musulmane, par M^{ce} Landrieux. In-12, 1 fr. 50. — P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris (6^e).

Tout ce qui peut projeter un peu de lumière sur le mystère où s'enveloppe toujours l'âme musulmane, excite aujourd'hui