

cependant trainées à Frascati, y guérissent. Cette protection si visible accrut l'amour des *Frascatani* envers saint Roch qui les avait si bien défendus contre le fléau.

— Tous ceux qui sont allés en Italie connaissent le *Campanile* de Pise, ou pour mieux dire la tour penchée de Pise. Comme dans bien d'autres endroits, la *turris campanaria* est détachée de l'édifice principal. Cela tient à des raisons locales et aussi à la préoccupation de ne pas faire participer l'église aux vibrations que les cloches déterminent dans la tour. On sait encore que la tour fut à l'origine construite verticale, mais quand les murs ornés de leurs gracieuses colonnettes furent arrivés tout près de la hauteur qu'ils devaient atteindre, les fondations fléchirent et la tour s'inclina. Les architectes cherchèrent alors à remédier à l'inconvénient et surélevèrent les colonnes du côté où penchait la tour pour ramener le centre de gravité dans l'intérieur des fondations. Cette œuvre, bijou du XIV^e siècle, (commencée en 1174, elle fut terminée en 1350) a 54,50 mètres de hauteur, et la déviation était de 4,30 mètres, soit 86 millimètres et demi par mètre. C'est à cause de cette déviation considérable, qui favorise les crimes, qu'on ne permet de monter sur la tour qu'au nombre de trois. Une personne pourrait être tentée de se suicider ; et si deux personnes montaient, nul ne garantirait le gardien qu'un des visiteurs ne jetât son compagnon par-dessus la balustrade. Cette merveille d'architecture a été étudiée par tout le monde, sauf par les Italiens. En 1829, les Anglais Creusy et Taylor passèrent à Pise de longs mois pour se rendre compte de l'inclinaison de la tour et en rechercher les causes. En 1859, M. Rohaut de Fleury fit sur le même monument des travaux analogues. En 1900, un architecte américain de Brooklyn s'occupa de recherches identiques. Les Italiens eux se sont contentés de regarder faire les étrangers.

— Or, une nouvelle vient de se faire jour et a ému profondément les

mesures pri
travaux sur
demi par mé
penche de 9
tendu du ha
tandis qu'au
un accroisse

— On s'est
d'autant plus
nue ; et pour
cardinal Mu
ment le son
fleso qui pèse
pourraient qu
autres cloche
faire osciller
qui vient d'è
sions, les bur
mauvais gér
défaire l'œuv
tour tombe
veraient à leu
là pour dire q

— La situa
Saint-Siège es
la Révolution
importante de
langue allem
maintenant ur
Rome, et le Va
une légation p