

Des tables alphabétiques, placées à la fin, permettent de se servir du manuel comme d'un dictionnaire.

Plusieurs cardinaux, archevêques et évêques de France ont honoré l'auteur des lettres les plus flatteuses, et Son Eminence le cardinal Perraud a daigné lui écrire :

« Vous avez très utilement condensé dans votre Manuel des Sciences sacrées beaucoup de notions et de renseignements, qu'il fallait aller chercher dans un grand nombre d'ouvrages que la pauvreté du clergé ne lui permet pas de se procurer. »

L'importance de cet ouvrage et les précieux services qu'il peut rendre sautent aux yeux. Nous n'insistons pas. Mais nous souhaitons qu'il se trouve sur la table de travail de tous ceux qui s'intéressent aux sciences sacrées.

Cours théorique et pratique de plain-chant romano-grégorien, d'après les travaux les plus récents. — Par *Am. Gastoué*.—1 vol. in-80.—Bureaux de la « Schola Cantorum ». Paris.

Nous ne pouvons douter d'aucune façon, à l'heure qu'il est, des intentions de l'Église et, en particulier, de Sa Sainteté Pie X, relativement à la restauration du plain-chant. Il faut donc s'occuper des moyens pratiques de s'y conformer.

Parmi les maîtres à l'école de qui nous devons conseiller de se mettre, pour devenir capable de quelques bons résultats, il faut indiquer en première ligne M. Amédée Gastoué, professeur à la « Schola Cantorum » de Paris, et maître de chapelle de Saint-Jean-Baptiste de Belleville.

Ses ouvrages sont nombreux. Mais celui dont nous venons de donner le titre, renferme le meilleur de son enseignement et les plus sûrs résultats de ses doctes recherches. C'est peut-être, actuellement, le meilleur traité sur la matière et, d'autre part, un des plus autorisés. Par décision de S. S. Pie X, et par lettre de la Congrégation des Rites, en date du 30 avril 1904, M. Gastoué, en effet, a été nommé consultant de la commission pontificale pour l'édition vaticane des livres liturgiques.