

EXPLICATION DES PLANCHES ET FIGURES.

CONTENUES
DANS LE IV. TOMÈ.

PLANCHE XIV.

17.

SUPLICES 1. Suplice des Esclaves dans l'Amerique Septentrionale. 2. Suplice des Esclaves dans l'Amerique Meridionale. Celui-ci renferme trois differentes actions. D'un côté les femmes peignent l'Esclave, de l'autre elles peignent le Bouton ou Massué dont il doit être frappé; dans le milieu est représentée la maniere dont il est immolé.

PLANCHE XV.

Cette Planche concerne les Ambassades & le Commerce des Sauvages de l'Amerique Septentrionale. Dans le premier sujet paroît un Sauvage dans un Conseil parlant par les colliers de porcelaine. Le collier qu'il tient à la main, est représenté plus en grand au bas du sujet. Le second sujet est une représentation de la danse du Calumet. Au milieu sur une natte, sont le Manitou ou le Génie à l'honneur duquel se fait la danse, c'est un serpent, & les armes avec lesquelles on doit combattre. Les Spectateurs & les Joueurs d'instrumens forment un cercle tout-au-tour dans lequel on voit les deux Combattans.

212