

Nihil magis flectitur quam vox humana. Rien n'est plus flexible que la voix humaine.

Verba portentose copulata. Mots dont l'union est monstrueuse.

Dux quasi multiplicar. Un général qui semble se multiplier.

Si aucun des quatre mots ne peut être employé, on a recours aux synonymes. Exemple : *Ira celerior ad insaniam nulla via est.* La colère est la passion qui conduit le plus promptement à la folie.

4o *Style.*—Chaque version a son genre de style. On peut réduire à trois genres celui des versions classiques : 1o Le style *simple*, qui demande de la pureté, de la simplicité, mais sans platitude ; 2o le style *fleur*, qui veut de l'élégance, des grâces, des ornements, mais jamais étrangers au texte ; 3o le style *élevé*, qui exige de la noblesse, mais sans enflure.

Outre le style, il faut soigner l'orthographe.

Sciences.

Voici quelques observations générales qui peuvent aider le candidat dans bien des cas, où l'on a des problèmes à résoudre.

Il faut d'abord se pénétrer du sens de l'énoncé du problème, en bien comprendre les conditions, puis supposer le problème résolu, si c'est un problème de géométrie, un problème où il y ait des constructions à effectuer ; discerner les relations qui lient les lignes à trouver avec les lignes données ; tirer, dans certains cas, des lignes auxiliaires ; enfin, chercher dans ses souvenirs les théorèmes qui peuvent servir à la solution demandée.