

## PRÉFACE.

Cette étude a été présentée à la Société Royale du Canada et publiée au volume IX de la troisième série de ses *Mémoires et Comptes-Rendus*, session de 1915.

Elle s'écarte des sentiers battus par les auteurs de numismatique, en ce qu'elle s'attache à présenter les événements historiques à l'occasion desquels les pièces qu'elle décrit ont été frappées, à rechercher les circonstances qui ont accompagné leur présentation, à expliquer leur "raison d'être" en un mot, au lieu de s'évertuer à décrire minutieusement les diverses variétés qui en ont été produites.

Ce travail s'adresse donc aux historiens et aux archéologues plutôt qu'aux collectionneurs, car c'est dans l'étude de l'histoire que se trouve, à mon avis, la plus belle conception de la science numismatique.

Les circonstances difficiles au milieu desquelles j'ai réuni les matériaux de cette monographie ne m'ont pas permis d'obtenir tous les renseignements nécessaires à la solution de certaines questions que j'aurais voulu mieux élucider, car la plupart des recherches scientifiques ont dû être suspendues à cette heure critique où la patrie a besoin de ses défenseurs.

J'espère, tout de même, avoir groupé des faits suffisamment intéressants autour des pièces décrites en ces pages, pour que la lecture s'en recommande à ceux qui s'intéressent à l'étude de l'archéologie, de l'histoire et de la numismatique américaines, et c'est dans cet espoir que je leur offre cette édition d'un travail à la préparation duquel j'ai passé d'agréables moments.

VICTOR MORIN.

Montréal, 1er Février 1916.