

Premier astre, premier œil

QUAND les premières brumes du soir commencent de paraître ; quand tout se pâme peu à peu, et que l'air devient de plus en plus coï ; alors, douceur de lever notre front brûlant vers un ciel rafraîchissant !... Mais n'y cherchons pas encore un bel essaim de charmantes étoiles, car une seule a osé sortir de cette vaste ruche d'azur crépusculaire. Mon Dieu, quelle étoile unique ! On dirait que le crépuscule nous l'accorde en compensation d'un soleil ravi. Tiens, voici que, un par un, cent par cent, d'autres astres viennent peupler cet immense désert de tout à l'heure. Alors, de cette étoile idéale tant caressée tout d'abord, nous détachons petit à petit notre regard ébloui pour vénérer uniquement les astres nouveaux.



Et je pense au corps, ce mur de neige, derrière lequel s'abrite énigmatiquement l'âme de chacun de nous. Aussi, combien d'êtres, les uns aux autres destinés, ne se réuniront jamais sur la terre, parce qu'ils ne peuvent se deviner, se pénétrer, à travers l'énigme que renferme chaque physionomie.—Parfois, qui de nous ne voudrait posséder ce don : voir le fond dernier des autres âmes. — Mais il viendra un jour où le bon soleil du trépas fera fondre la neige de nos corps, et, alors, les âmes, restées les unes aux astres à jamais murées ici-bas, se rejoindront dans des rendez-vous insoupçonnés où elles se connaîtront et se confondront pour toujours ! D'ici là, soyons aisément pénétrables, si nous voulons être pénétrants.

Jean de Canada.

Une maison à l'honneur du commerce montréalais, c'est Mille-Fleurs, l'élégant et coquet Salon de Modes, 527, rue Sainte-Catherine-Est. Elle a fait sa marque et restera dorénavant dans les fastes de l'élégance.

Concours de popularité

Pour le recrutement des abonnés

1er PRIX, (à toutes les personnes recrutant 250 abonnements nouveaux)

Un voyage en Europe et retour

2ième PRIX, (150 abonnements nouveaux),

UN PIANO DE \$300.00

fabrique Bachman, boîte en magnifique noyer noir, clavier en riche ivoire (action à répétition) exposé aux magasins de pianos, de notre jeune et populaire marchand d'instruments de musique, M. Ed. Archambault, 312 rue Sainte-Catherine-E.

OU BIEN

Un trousseau complet de jeune fille ou dame.

3ième PRIX, (75 nouveaux abonnements),

Un phonographe Pathé

4ième PRIX, (50 nouveaux abonnements),

MONTRE pour MONSIEUR

boîtier en or massif (garanti à 14 carats), sans couvercle, mouvement de 17 pierres (rubis); spirale Bréguet; régulateur breveté, ajusté.

OU BIEN

Montre de Dame, boîtier en or massif garanti à 14 carats), avec couvercle enrichi d'une étoile et d'un croissant de diamants. Mêmes spirales et régulateurs que plus haut.

Chacune de ces montres a une valeur de \$60.00. On pourra les voir dans la vitrine de la maison N. Beaudry & Fils, 287, rue Sainte-Catherine-Est.

5ième PRIX, (35 nouveaux abonnements),

Un pupitre avec combinaison de bibliothèque

6ième PRIX, (20 nouveaux abonnements), un Bracelet en or massif (garanti à 14 carats), orné d'une rivière de perles.

OU BIEN

Un autre bracelet en or massif (garanti à 14 carats), avec fermoir d'un dessin modern style, incrusté de perles.

Ces bracelets sont évalués chacun à \$25.00. Exposés dans la vitrine de la maison N. Beaudry & Fils, 257, rue Ste-Catherine-Est.

OU BIEN

7ième PRIX, (10 abonnements nouveaux). Un réticule en peau de crocodile avec initiale en argent massif.

8ième PRIX, (5 abonnements nouveaux), une broche en vieil argent, ou

une épingle de cravate, ou bien une pendule de fantaisie, ou encore un bracelet en nacre de perle monté en argent.

Le concours ne se terminera que le 1er mai 1908.

Pour tous autres renseignements, s'adresser

"LE JOURNAL DE FRANÇOISE",
80, rue Saint-Gabriel,
Montréal.

Notes sur la Mode

UN mot en passant sur une mode excentrique et bizarre,—car il y a une mode pour les chiens comme il y a une mode pour les gens — c'est la boucle d'oreille pour les toutous.

L'ornement en question est, en réalité, une bordure ciselée, en or, avec pierres fines, s'il vous plaît, maintenue par quatre boutons, deux en haut sur les deux côtés, deux dans le bas de l'oreille. Sachez qu'un chien quelle que soit sa beauté, n'est pas chic s'il ne porte pas de boucles d'oreilles.

Mais causons plutôt de modes pour les gens.

L'écharpe devient de plus en plus en vogue. "Ce plus féminin de tous les ornements" semble résister à toutes les innovations, et, sans elle, il n'y a plus de véritable élégance. Il y en a de toutes les couleurs et de toutes les fantaisies, de tous les tissus: tulle, voile, soie, crêpe de Chine et dentelle.

Les jupes continueront d'être très "cloche", collantes du haut et fort amples du bas.

La jaquette Empire est ressuscitée: le haut ressemble à un boléro avec plis à la taille ce qui n'est guère avantageux. La grande jaquette longue, style Louis XV, est plus chic, ainsi que celle échancrée sur les hanches.

La manche japonaise est sacrifiée; on revient à la manche gigot, bouffant un peu sur l'épaule, et serrant un peu fortement l'avant-bras. Il y a des manches tellement longues qu'elles adoptent la forme mitaine, recouvrent une partie de la main.