

souffert. Le Chapitre de la cathédrale racheta pour une somme considérable les mules de l'Enfant Jésus, et la ville adopta les enfants d'Esteban et les fit élever avec soin.

Juan devint cordonnier de la reine Isabelle et des enfants. Il maria ses sœurs et rendit heureuse la vieillesse de son père, et le souvenir du miracle s'est conservé dans une ballade populaire qui se chante en Espagne, dit-on.

Madame JULIE LAVERGNE

La Basilique de l'Ecce Homo

SUR LA VOIE DOULOUREUSE.—L'ARC DE L'ECCE
HOMO.—LE P. DE RATISBONNE.—LA
BASILIQUE.—LE LITHOSTROTOS

Dans le nord-est de Jérusalem, à côté de la Voie douloureuse, devant les ruines du tribunal de Ponce-Pilate, où Notre-Seigneur Jésus-Christ fut condamné à mort, sur l'endroit où le procurateur romain, dans l'avant-midi du vendredi-saint, montrant tout déchiré de coups, sanglant et couronné d'épines, aux Juifs Celui dont ils demandaient la mort, leur dit solennellement et prophétiquement : "Voici votre Roi !", s'élève aujourd'hui un sanctuaire expiatoire, l'église de l'Ecce Homo.

*

* *

Ce fut le R. P. de Ratisbonne, un juif converti après une apparition de la T. S. Vierge, devenu prêtre, fondateur de la Congrégation des Dames de Sion, qui ont des maisons aux États-Unis et dans la Saskatchewan, qui, le 24 novembre 1857, acheta ce terrain, à cette époque pêle-mêle affreux, de voûtes défoncées, de souterrains encombrés, de constructions méconnaissables, dont les chiens errants, si nombreux en pays turcs, avaient fait leur quartier-général.

Le courageux religieux se mit immédiatement à l'œuvre et commença les travaux de déblaiement pour élever le sanctuaire et le monastère qu'il allait confier aux religieuses de son Institut.

Bientôt, il découvrait le petit arc latéral de l'Arc de Triomphe, entrée d'honneur de la citadelle Antonia et du palais du Procurateur romain, d'où Pilate avait montré Notre-Seigneur aux Juifs, enfoui depuis des siècles sous une colline de détritiques de toutes sortes et à cause de cela conservé intact.

Le 20 janvier 1858 à 4 heures du matin, le P. de Ratisbonne, accompagné de huit religieuses de Notre-Dame de Sion, prit possession, en quelque sorte, du terrain sacré de l'Ecce Homo, en célébrant pour la première fois, le saint Sacrifice sous l'arc récemment découvert.

Après l'achèvement du Couvent, en 1864, le P. de Ratisbonne se mit à la construction de l'église. Lorsqu'il eut opéré le déblaiement des ruines qui, avec les siècles, s'étaient amoncelées en quelques endroits, jusqu'à une hauteur de 45 pieds, il éleva le sanctuaire, dont la vignette de la page 286 donne une vue de l'intérieur. Cette église a été élevée en 1904, au rang de basilique mineure.

Le lieu vénérable où s'élève le sanctuaire a été précisé par le P. de Ratisbonne dans une description qu'il a laissée de l'arc de triomphe romain, entrée d'honneur de la citadelle Antonia et du palais de Ponce-Pilate.

*
* *

"La citadelle Antonia, dit-il, outre les casernes de la garnison romaine, renfermait aussi des tribunaux, les prisons et toute l'administration du gouverneur de la province. L'arc de triomphe, comme tous les monuments du même genre, donnait accès à une vaste cour, et il était précédé d'une place publique largement pavée (Lithostrotos), espèce de forum où le peuple traitait ses affaires avant de les faire régulariser par la magistrature romaine.

"C'est sur cette place, au pied de l'arc de triomphe, qu'en un jour à jamais néfaste les Juifs s'assemblèrent tumultueusement et firent entendre les plus formidables imprécations contre Jésus de Nazareth, en demandant son sang, demandant sa mort ; et comme, par un motif de religion, ils se refusaient à entrer au Prétoire, ils contraignirent Pilate à amener Jésus au dehors et à le donner en spectacle à la troupe de scélérats qui se tenaient sur le forum : Ecce adduco vobis eum foras. C'est donc foras — au dehors, — en plein public, et