

張冠李戴

近日發現，香港有兩張名片，正在混淆視聽：一張是「張冠李戴」，另一張是「李戴張冠」。前者是「張冠」，後者是「李戴」。

「張冠」名片，是「張冠」本人所製，內容如下：「張冠，現任香港政府秘書長，負責處理政府一切事務。如有任何問題，請與張冠接洽。電話：二二三三。」

「李戴」名片，是「李戴」本人所製，內容如下：「李戴，現任香港政府秘書長，負責處理政府一切事務。如有任何問題，請與李戴接洽。電話：二二三三。」

這兩張名片，內容完全相同，只是名字不同。這就造成了混淆視聽。如果政府官員的名片，都這樣混淆視聽，那還得了！

不可執輸

近來，在電影界，有一部新片，名為「不可執輸」。這部片，是由一位新人所導，內容如下：「不可執輸，是一部關於愛情的電影。它講述了一個男人，為了愛，不惜犧牲一切。這部片，是由一位新人所導，內容如下：「不可執輸，是一部關於愛情的電影。它講述了一個男人，為了愛，不惜犧牲一切。」



面玲瓏

玲瓏面，是形容一個人的臉龐，像玉一樣圓潤。這是一種美好的形容。在電影界，有一位女演員，她的臉龐，就是玲瓏面。她的名字，叫做「玲瓏」。

記小平太

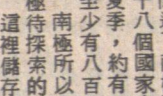
小平太，是香港的一位著名藝人。他曾經在許多電影中演出，深受觀眾喜愛。他的名字，叫做「小平太」。

助自神精

精神，是人的靈魂。它決定了一個人的行為和思想。如果一個人沒有精神，他就無法生活。因此，我們應該注意自己的精神，保持它的健康。

醒目

醒目，是形容一個人的行為，非常引人注目。這是一種好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是醒目。他的名字，叫做「醒目」。



研究之「極」

研究，是人類進步的動力。它讓我們了解世界的奧秘，發現新的知識。在科學界，有一位科學家，他的研究，就是「極」。他的名字，叫做「極」。

豈風雨而磨已哉

風雨，是自然界的現象。它讓我們知道，世界是不完美的。但是，我們應該學會接受它，並從中學習。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「豈風雨而磨已哉」。他的名字，叫做「豈風雨而磨已哉」。

半山堂隨筆

隨筆，是文人的習作。它記錄了作者的所思所想。在文學界，有一位作家，他的隨筆，就是「半山堂隨筆」。他的名字，叫做「半山堂隨筆」。

着錯的

着錯的，是形容一個人的行為，完全錯誤。這是一種不好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是着錯的。他的名字，叫做「着錯的」。



西江月

西江月，是中國的一首古詞。它描寫了月亮的圓缺，以及人們對團圓的渴望。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「西江月」。他的名字，叫做「西江月」。

中央公積金

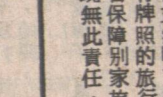
中央公積金，是政府為了管理財政而設立的一項制度。它對於國家的經濟發展，起到了重要的作用。在經濟學界，有一位專家，他的研究，就是「中央公積金」。他的名字，叫做「中央公積金」。

瓦松花

瓦松花，是一種美麗的植物。它開出的花朵，像瓦片一樣，非常奇特。在植物學界，有一位專家，他的研究，就是「瓦松花」。他的名字，叫做「瓦松花」。

情詩一束

情詩，是表達愛情的詩歌。它讓人們感受到愛的美好。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「情詩一束」。他的名字，叫做「情詩一束」。



夢幻

夢幻，是形容一個人的行為，非常虛幻。這是一種不好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是夢幻。他的名字，叫做「夢幻」。

井市吹

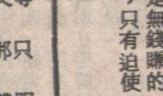
井市吹，是中國的一首古詞。它描寫了井市的熱鬧，以及人們對生活的熱愛。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「井市吹」。他的名字，叫做「井市吹」。

故事什麼了出中「件事炮黑」

「件事炮黑」，是中國的一首古詞。它描寫了黑炮的爆炸，以及人們對戰爭的恐懼。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「件事炮黑」。他的名字，叫做「件事炮黑」。

婆拉大

婆拉大，是中國的一首古詞。它描寫了婆羅門的宗教，以及人們對神的崇拜。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「婆拉大」。他的名字，叫做「婆拉大」。



茶醋醬

茶醋醬，是中國的一種調味料。它由茶、醋和醬油製成，味道鮮美。在飲食界，有一位專家，他的研究，就是「茶醋醬」。他的名字，叫做「茶醋醬」。

井市吹

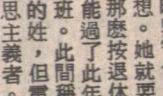
井市吹，是中國的一首古詞。它描寫了井市的熱鬧，以及人們對生活的熱愛。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「井市吹」。他的名字，叫做「井市吹」。

專欄

專欄，是報紙上的一種專欄。它由一位專家撰寫，內容豐富。在報紙界，有一位專家，他的專欄，就是「專欄」。他的名字，叫做「專欄」。

小弟的

小弟的，是形容一個人的行為，非常幼稚。這是一種不好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是小弟的。他的名字，叫做「小弟的」。



老婆大人辛苦

老婆大人辛苦，是形容一個人的行為，非常勤勞。這是一種好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是老婆大人辛苦。他的名字，叫做「老婆大人辛苦」。

趣緻磨砂玻璃象

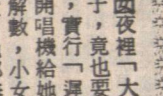
趣緻磨砂玻璃象，是一種藝術品。它由磨砂玻璃製成，造型精美。在藝術界，有一位專家，他的研究，就是「趣緻磨砂玻璃象」。他的名字，叫做「趣緻磨砂玻璃象」。

色彩的選擇

色彩的選擇，是設計中的一個重要環節。它決定了一個作品的風格和效果。在設計界，有一位專家，他的研究，就是「色彩的選擇」。他的名字，叫做「色彩的選擇」。

家庭樂

家庭樂，是形容一個人的行為，非常快樂。這是一種好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是家庭樂。他的名字，叫做「家庭樂」。



蕉尾鳳

蕉尾鳳，是中國的一首古詞。它描寫了蕉尾鳳的姿態，以及人們對美的追求。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「蕉尾鳳」。他的名字，叫做「蕉尾鳳」。

趣緻磨砂玻璃象

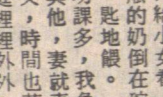
趣緻磨砂玻璃象，是一種藝術品。它由磨砂玻璃製成，造型精美。在藝術界，有一位專家，他的研究，就是「趣緻磨砂玻璃象」。他的名字，叫做「趣緻磨砂玻璃象」。

色彩的選擇

色彩的選擇，是設計中的一個重要環節。它決定了一個作品的風格和效果。在設計界，有一位專家，他的研究，就是「色彩的選擇」。他的名字，叫做「色彩的選擇」。

家庭樂

家庭樂，是形容一個人的行為，非常快樂。這是一種好的品質。在電影界，有一位男演員，他的行為，就是家庭樂。他的名字，叫做「家庭樂」。



蕉尾鳳

蕉尾鳳，是中國的一首古詞。它描寫了蕉尾鳳的姿態，以及人們對美的追求。在文學界，有一位作家，他的作品，就是「蕉尾鳳」。他的名字，叫做「蕉尾鳳」。

趣緻磨砂玻璃象

趣緻磨砂玻璃象，是一種藝術品。它由磨砂玻璃製成，造型精美。在藝術界，有一位專家，他的研究，就是「趣緻磨砂玻璃象」。他的名字，叫做「趣緻磨砂玻璃象」。

色彩的選擇

色彩的選擇，是設計中的一個重要環節。它決定了一個作品的風格和效果。在設計界，有一位專家，他的研究，就是「色彩的選擇」。他的名字，叫做「色彩的選擇」。