威廉告知食少德：「同日本友人合組了一家貿易公司，專由香港運來中國食的物資，批發全日零售商，公司名大東拿，東指日本，拿是中國，而東拿二字又是中國歷宮廷的東邊正門之名。」袁少德忙問他：「你存入大洋公司的那筆美金，如須動用，可隨時提取，而且我們早讓那筆錢，參加了我們的投資。爲了新酒店巢股，此次去香港成績不錯。」威廉趙道：「暫時不用，以後有需求時，希望在你們信貸部有戶口。」袁少德滿口應承。

當夜玩到十一點，趙威廉興致高，同瑪麗兄妹作東，帶了上田歌子和小冰，至夜總會左近的新淺草街的雲天樓消夜。威廉說：「早就想請了，恰巧袁先生香港新回，又初逢陳先生同若月女士，大家餘興消個夜。」他和袁少德原都知道這兩位日本舞花，極喜吃中國頂好的夜食，袁少德便連說：「能請是一樣，不必爭。」

瑪麗道：「我今夜不必等收場，我請吧。」

當下這裡用信用卡付賬，威廉止住袁少德道：「我已簽了單了，下次袁先生付。」僅僅兩位紅舞星，只雞尾酒子三次，新規矩是牛小時一單位，共三個單位便是萬五千一位，兩個小姐三萬，場面飲酒等，與致敬。

入場券，少亦八萬，奢侈啟費。

袁少德道：「好，我們再照樣捧一次這兩位紅小姐！」這兩個已入後面換衣取物，於是一行連瑪麗共七個人，步行來到左近雲天樓。這是專做有女歌手的一流消夜店，不同者是不能再跳舞，而歌唱也只用電子音樂，并不吵鬧，很是雅靜。深秋加上冷氣，好賓電火鍋吃生片，這却又是學的台北「青青」的作風。

一〇三〇：東都華化新淺草夜消

文：李昭明　畫：東華

威廉駕動傍住小冰，日本營業的任何女郎，都首重商業道德，決不樓疑客人打主意，而且必然凡事招扶伺候，雖也加了西洋禮貌，男人對女伴照應，但却保留了「使男人處處舒服」的傳統觀念，這是藝妓變形後的舞小姐、咖啡女、茶女酒女的共同作風。袁少德對上田歌子更是寶好，因爲已聽瑪麗秘密透露，她來此第三個月，每月列第一名，已維持三次，這是頂高級奶多俱樂部少見的，而且蘇加諾當然妾去的赤坂黛薇，并非舞星，而是媽媽桑中的尤物，手段第一，有政治天才而已。

「我們請先乾一細杯！」火鍋用瓦斯小爐，火力好過電，來了八珍生片三大盤，瑪麗已命各人面前置有半寸高脚小小杯，於是，大家乾第一杯，上田歌子起身，斟酒一輪

三七：這個世界不公平

沉默了一陣，馬魂覺好氣地問顯意：「喂，你怎麼不說話了？」

也許，他的氣已經消了。

「……說什麼呀？」她望他一眼，又不敢不回應。

「咦，咱們剛才說什麼？不是說到唸書的事嗎？」馬魂有點神經質地又繼續了方才的話題：「其實，我小時候喜歡玩，不大喜歡唸書，到唸中學的時候才希望將來能夠進大學。」

「那時候母親離開了爲父，我們剛回到香港不久，身邊的積蓄花光了，母親和我就都只好去找工作。不能不要吃飯、住房子呀！而且，妹妹還在唸初中，總得讓她多唸兩年。」

「你這個哥哥倒很偉大呢！」

「不是偉大，這只是一點公平。可惜的是這個世界太多不公平的事。我那時候頗有信心和毒氣，認爲只要自己肯吃苦，肯拚肯做，總可以出人頭地的。哎——」

一三〇：注重精神生活

絲連　懷楚

「快抓緊時間，」李良笑道，「明天下午，我實的要去上海了，然後飛回香港。你還有什麼想說和要辦的事，請快點說完它吧。」

「急什麼？」她也笑道，「很難說完的，以後還可通信嘛。良，天下那裡有催促人快點說完心裡話的？而心裡話又怎可以一下子就能說完了呢？唉，你還是老樣子！」

「我是性急一點，還是老樣子。」他也不禁自嘲起來，「我是在想，你到底還需要些什麼？我好盡快辦妥它。」

「什麼也不需要了，我已很滿足了。」她抬起頭，「這句話，前兩天我早已說過了。」

「我總有點担心，好像你還需要些什麼似的，趁我還在這裡，好辦嘛。」

「你太囉嗦了，何必呢？」她頓了頓，長嘆一聲後說，「你呀，你太往重物質生活了。當然，這也無可厚非的。可是，你明白嗎？精神生活往往比它更重要啊！」

二：羣醜狂舞

文：鐵石　圖：凱秋

蕭・劍・紅・顏

杞紫薇鼓着桃腮，扭頭問光照斗。「三師兄，你快拿個主意！」

光照斗心中暗道：「薇妹就是小孩子的心性，這種局面，我有什麼辦法？都怪師父太寵愛她，整天將她關在山上，使她不通一絲世務！」

背後的元穆見他沉吟不語，那知他的心意，插睦道：「小弟猜光大哥一定也贊成跟他們硬拚一場！戰死也好過急死！」

光照斗轉頭瞪了他一眼，輕斥道：「你這還是逞英雄的時候麼？」

杞紫薇又問徐天樂，「你剛才在笑，一定是有辦法，否則怎還笑得出來？」

徐天樂仍笑道：「在下無論遇到什麼事都是嘻嘻哈哈的，這並不表示我有辦法！」

杞紫薇天真地笑笑說：「我才不相信！」

光照斗望向徐天樂，內心帶點醋意，忍不住道：「假如徐兄有良方的，早就使出來了，還會讓他們逞威風麼？」

忽聞背後有人斷喝一聲：「站住！」

靠進一怔，都轉頭望去，只見兩個長相頗爲相似的漢子站在當中，其中一個道：「咱們兩兄弟家裡還有事，趕着下山，閣下爲何不肯讓路？」

原來風五娘帶來的人已把石坪的出口堵死，一個彪型大漢說道：「沒有咱們的同意，任何人都不得離開此坪一步！」

那兩兄弟怒道：「此坪是你們的麼？」

那大漢大剌剌地道：「咱們要人不要地！這石坪有什麼好？送給咱們也不要！」

「那麼你們不讓路，到底是爲了什麼？」

風五娘格格地嬌笑了一陣，道：「這兩位大哥爲何去乃匆匆？此刻尚未上茶好歡！」

「咱的確有事，家母在病榻上，邵老爺子的醫藥，沒有人說不行，因爲音樂的發展是可以多樣化的。有關彈奏電子樂器的書很多，可到琴行書店買到。」

「我是個魔術師，但不懂得法術，剛才生日蛋糕上三十五支小蜡燭分批熄滅，光頭麥的假髮從頭上掉下來，輪在他的屁股上，這些都不是魔術，魔術做不到的，與我無關。」

占美搖頭說道：「我記得今天是你的生日，我要來祝賀你，剛才我混在賓客之中，已看見了一切，沒想到這個光頭麥，竟然會大出洋相！我看見你生氣地走上樓，我便爬着外邊牆上的長春藤，由露台進來見你。」

馬莉亞道：「占美，我問你一件事，你要坦白告訴我。」

占美道：「你說：你要知道什麼？」

馬莉亞道：「占美，你是個魔術家，剛才是不是你用魔術，戲弄光頭麥，是你嗎？」

馬莉亞說道：「把光頭麥戲弄，雖然我覺得很痛快，但却不高興發生在我的生日派對中。」

占美說道：「有一件事，我在書房門口像鄉到的，有一位女賓客的鑽石項鍊被竊，原來項鍊竟然在光頭麥的袋中。是鄉大紳吩咐他的保鏢偷偷放在牆角地上，當作是失主不小心掉了下來！沒想到，光頭麥是個窃賊！」

馬莉亞吃驚道：「原來光頭麥是個賊！」

十一：魔術師

馬莉亞對那由露台爬進來的黑衣人道：「占美，你不應該冒險來這裡！」

這黑衣人是一個相貌英俊的男人，他摟抱住馬莉亞，說道：

「我記得今天是你的生日，我要來祝賀你，剛才我混在賓客之中，已看見了一切，沒想到這個光頭麥，竟然會大出洋相！我看見你生氣地走上樓，我便爬着外邊牆上的長春藤，由露台進來見你。」

馬莉亞道：「占美，我問你一件事，你要坦白告訴我。」

占美道：「你說：你要知道什麼？」

馬莉亞道：「占美，你是個魔術家，剛才是不是你用魔術，戲弄光頭麥，是你嗎？」

馬莉亞說道：「把光頭麥戲弄，雖然我覺得很痛快，但却不高興發生在我的生日派對中。」

占美說道：「有一件事，我在書房門口像鄉到的，有一位女賓客的鑽石項鍊被竊，原來項鍊竟然在光頭麥的袋中。是鄉大紳吩咐他的保鏢偷偷放在牆角地上，當作是失主不小心掉了下來！沒想到，光頭麥是個窃賊！」

馬莉亞吃驚道：「原來光頭麥是個賊！」

一六九：喝一杯甘露

阿七抬臉打量龍景。她們在石澳海灣見面分手只不過很短時間，她發覺站在眼前的龍景，已老了不少，愛髮斑斑，嘴上留八字鬍，一臉的憂鬱。頓然間產生一種女性的憐憫。看見他轉身要走的樣子，她說：「不坐坐嗎？」

這句話聽在龍景的耳裡，像有一枝興奮劑注射入身體內，不禁欣然：「你留我？」

「你既然來報訊，我不能冷待！」她說，向他送去一個難得的微笑。

微笑，在他來說比得到什麼過節禮物還珍貴。也就是如此的笑，使這個從冷氣走進屋來的漢子，頓感人生溫馨。這樣的溫馨，他好像許久沒享到了。就在這時候，阿七去評一杯香濃的普洱熟茶，遞到他面前：「喝杯茶吧！」

接過茶杯，在烟氣繚繞之間，他呆呆盯望阿七，既感慨，也呼吸到茶與人生的一絲芬芳。

「我一直遵守諾言。今夜，我只打算送錦田到店門口就走，可是錦田，請相信，她絕對不是爲我製造機會，我也不想勉强！」

「景——」她有千言萬語，不曉得從何說起。

「不明白，我和你在這樣的年紀，相見相交竟那麼困難！畫錯的人生圖案，就沒法子塗改嗎？」他說畢貪婪地喝茶，直當茶杯中褐色的溫水如甘露。

「既成的人生圖畫，不能再塗改了！」

他感慨地搖搖頭：「我不埋怨什麼，只實備自己當年急于求成，一念之差吧了！」說畢，把喝光的杯放回几上，轉身作離開狀，說：「謝謝。」

十八學士

大塘　秋曉

一般花卉，一樹所開的花都是一色一樣，只有茶花的「十八學士」，在一人植株上開放各色各樣的花朵；如紅六角、白六角、紅白牡丹、左旋轉、右旋轉、分心卷瓣、紅白暈等，不獨是茶花中的名種，也是花卉的異品呢。而且富有枝條變異性，因而生了很多品種。如「九曲」，同一株上開放紅白兩色的螺旋狀花。「六角爭春」，花朵成六角形，紅白兩色混合，這都是「十八學士」枝條變異分離的品種。

蘇州拙政園中有「十八曼陀羅華館」，庭前有山茶花十餘株，曼陀羅華是茶花別名，所以名十八，大約因「十八學士」而起的。

大白，也是古來有名品種，「事芳譜」名千葉白，頗受大衆歡迎。

心開

風言蜂語

緣倫

被物價抽乾

連續四個月乾旱。這好比居民的荷包。

水鹹過飲

港製衣廠將參加美國時裝展。

身份可能因此提高。

保護地鐵

當局禁增加陸巴新線。否則地鐵何來生意。

現代迷湖實錄之四　三三四：早已封刀

瀾琴／攝

歌長田

客家周日：「當然，如果要捉個，最好這個辦法，不過我地分分鐘認得個，又何必由我去做餌呢！」

師姐容曰：「阿周，你準備點交代，會老三方面，你要擒賊。」

客家周曰：「一陣去見個，我地一齊去。」

於是打電話約會老三。客家周、師姐容、阿占三個一齊去到會老三屋企。客家周將情況大略隱述，但隱去洛奇同阿志關係。

會老三曰：「既然十拿九穩，周哥，如果你不便動手，我會搞。」

客家周曰：「三爺，你說住賀起個？」

會老三呵呵笑，曰：「我會某人早已封刀，又點會賀起個，不過，冤有頭，債有主，阿發跟我成世，我又點可以視若無睹，個變敗佬，我亦要對方變敗佬，好公道。」

客家周曰：「然，三爺講得啱，我一直以爲你要盡命。」

會老三曰：「有錯，阿發想盡命，但我反對辦法，不過我地分分鐘認得個，第二亦未知對方究竟爲乜，所以，照做個呢！」

「阿周，你咁講，這個阿志，亦係受人錢財，界人利用耳。」

客家周曰：「咁喇，三爺，遇三日我可以界結果你，到時由你處置，如何？」

會老三曰：「好極，拜託晒。」

離開會老三寓所，師姐容問客家周忽然改變主意的原因，客家周曰：「阿容，我說過，如果放任阿志，亦等於搵自己老襯，既然洛奇想都我，即使個就返組家，一樣可以落命令，叫阿志搞搞震，因爲個死心不息。」

阿占曰：「然也，周哥講得啱。」

師姐容曰：「這一點我亦有考慮到，雖然有可能，但不可能成分高一些。」

阿占曰：「既然有可能，就要當個可能。」

西代人　海幸

客家周曰：「你瘦了！」

「你老了！」

呷一大啖香濃的茶，他說：「謝謝，謝謝你當我客人接待！」

「龍……景，我們實在不應該見面！」她不忘搬出煞風景的話來。

蝎子II号搜空船故事　文・沙駱　畫・裕家

大海雄鷹

31

（三一）這些翼手龍在「魯賓遜堡」上低飛，像是要細看這一大羣不速之客和他們建築的城堡，突然有一隻翼手龍出了問題，牠像氣力不支，像受了傷，牠掉下來在堡內的廣場上。加洛夫禁止衆人開槍，大聲道：「牠的胸部受了傷。」禿頭亞尊道：「牠的胸部受了箭傷！」

32

（三二）加洛夫醫官也看見了，這翼手龍胸部還留有一支箭。在低飛着的那十九隻翼手龍，這時飛回森林中去。騎騾巴士達問道：「醫官，我們怎樣處置受傷的翼手龍？」加洛夫道：「救牠！快替我把手術，把那支粗大的箭取了出來，替牠縫好了傷口。這是一支十分粗大的箭，看來是用弩來發射的。」

33

（三三）那受箭傷的翼手龍，伏在廣場上，醫官加洛夫走近牠，牠並沒有驚怕，也沒有惡意。巴士達他們把醫療用品拿來了，騾哇協助加洛夫把翼手龍局部麻醉，然後施手術，把那支粗大的箭取了出來，替牠縫好了傷口。這是一支十分粗大的箭，看來是用弩來發射的。

城市之光　戚匡

强人、弱者？（十一）

去，却也流於狂野，幾乎自殺，因爲他感到受了女人的侮辱。

人沒有死，然而，當年在事業上的努力都白費了，戀愛失敗，事業也失敗！從此浮沉人海，一直都是吊兒郎當。

偶然的機會，晤見了李才良而知了天虹的心態，他想：報復的機會來了。他部署了一切，然後作爲返港發展，實際上是接近了天虹，挑起了她的情意，最後是結婚了。

婚後，接着了時日的不同，挫折她女强人的銳氣，一次又一次的加厲。

丁天虹一次又一次的忍受下來！今天幾乎不能再忍而報警，然而，給石元宗一嚇，她又不敢胡來。

這時，兩人分床而同夢，腦海都想着了夫婦大衝突的結果，漸漸而入睡，漸漸而成夢。但夢雖同，而結果有異。

石元宗一覺醒來了，夢境仍歷歷在目；女强人終於表現出弱者行爲，她不堪自己虐待，自殺而死，她忽然而醒。

他再開目，希望夢而能續，知道太死後，有什麼結果。

然而，夢不能續了，但腦海中却產生了一種結果，佔大的財產，歸自己所有。內心暗喜之餘，却又生出了一陣陣的怯意。

丁天虹也有夢，夢到自己還擊丈夫。

石元宗有什麼計劃？應回復到那次的求婚被拒了，他憤然再到外國去，別人說不行，因爲他感到受

名人小傳

老舍的生平及其創作

他原名舒慶春，曾任教山東大學、齊魯大學和英國的倫敦大學。他的作品拍成電影的，除「駱駝祥子」，還有「龍鬚溝」。

通天曉先生：

據說，電影「駱駝祥子」是由老舍的原著改編的，請先生抽空介紹老舍先生的生平和作品。　李東平

李東平先生：

老舍是我國著名作家，滿族人，原名舒慶春，又名舒舍予，出生於北京城市貧民家庭。幼時父親死於八國二、三屆政協全國委員會委員和第四屆政協全國委員會副主席、北京市文聯主席等職務。他經常出席人大、政協、文聯、作協等各種會議，在百忙中，仍然積極從事文藝創作，從一九五〇年到一九六六年，先後寫了二十三個劇本，其中多幕話劇十五個，獨幕劇一個，多多數都在舞台上演出過。「神拳」、「西望長安」、「紅大院」等都是當時著名的創作。他的「龍鬚溝」比「駱駝祥子」更先改編成電影。

老舍生前曾榮獲「人民藝術家」、「語言大師」等稱號，並多次被評爲文藝界的勞動模範。直到一九六六年，文化大革命爆發後，他遭到迫害鬱開人間。（金漢，新八二四三六）

衛生常識

爲了出事易於處理　大型輸液藥物宜在醫院使用

袁柏先生：

十四種强基酸注射液，本港之商品名稱，你可購買VAMIN或AMINOFUAIN，一些較大之藥房，可能知道這種藥物的。但是爲這種藥物，是屬於五百毫升之瓶裝液體，也不大通行，故一般藥房不存有此藥，那也是大有可能的。若在醫院，則這種藥物是屬於常有應用的。

這類藥物，屬大型輸液藥物，使用時，要在醫院進行。私家診所，或在家內使用，那就極之麻煩，出了事時也難於處理了。

還有，這也並非治療肝性昏迷的特效藥物。有可能應用一些，但却非具特別療效。況且，若肝病發展到肝昏迷之時，患者就一定進醫院治療，此時醫生如何處理，應是另有安排了。（梁醫生、新八二九一一）

動物園

動物園兩大明星　因點點病不藥而癒妙在何處

養飼魚類

減少魚缸裡的細菌又用什麼方法

通天曉先生：

去年初秋起，魚缸有許多透明小水泡，沾在缸底和濾水器外面，我分不清是否魚排泄的，那些透明水泡，小如芝麻狀圓形，用手可輕易壓破，究竟這是什麼？怎樣可令水的細菌消滅？我換水很勤，魚兒爲什麼還沾染細菌？

錦鯉在長大後，會否無疾而終呢？　愛魚

愛魚先生：

十八吋大魚缸，飼養大魚四對、小花魚四尾，即大小共十二尾，實在太擠迫了，難怪每天換水一次，缸水依然十分混濁，並發出難聞的氣味。爲了避免這種現象，應立即改用二十四吋較大的魚缸，同時裝置濾水器，這樣缸水不僅不會發臭，還經常保持清澈，換水也不必太頻。

白點病的起因，也是魚多、缸小、污物堆積過多所引起。藍藥粉或藍藥水，並非治療白點病的魚藥，所以投藥多次均不能痊癒。治療白點病的藥物，最有效的是「孔雀石綠」，水族館及魚檔多數有出售。

白點病會自行痊癒，這是令其費解的，也許在換入新水時，曾經投入粗食鹽。因爲粗食鹽是可以治療病情較輕的白點病的。

鯉頭金魚爛尾，可用稀釋的藍藥水浸浴，或將藥塗於患處。

魚缸出現很多透明的小水泡，如果用魚網撈時不會破散，很可能是魚卵而非水泡。因爲金魚魚卵也是半透明的。

要減少或消滅魚缸裡的細菌，有兩個辦法是可以達到目的的。虫餌　愛魚

憑情辨症

饑餓或緊張時　腹如雷鳴象現常正是乃

通天曉先生：

小妹現有醫學問題請教：

（一）在感覺飢餓或在情緒緊張時，都會發生肚鳴之現象，肚內咕咕作響，可清晰聞，需進食若干食物才會停止，此種現象時常都會發生，這是否正常？是否因減肥或精神緊張所致？因小妹近一年來每餐祇進食一碗飯。

（二）大便多呈綠色，軟爛，這情形是否與佐膳多食蔬菜，飲水不足有關？因小妹每天飲了約三、四杯水。這是否正常？　Mary Lee

Mary Lee小姐：

（一）常言道，「飢腸轆轆」，可見肚餓時有腸鳴是一種很普通的正常現象，這並非病態。你節食減肥而吃得少，自然就容易飢腸轆轆了。

（二）大便綠色未必與多吃菜有關。大便軟爛，則是脾胃虛弱。飲冷水亦會導致大便爛。飲水過多對健康並無好處，反而有害。如身體需要水補充，自然會感到口渴而要飲水。如無口渴而故意飲過多的水是不好的。（盧大夫，新八二八七〇）

才天的己自賴依能不

家樂音成想本根是奮勤

理樂的深高得懂要定一曲作
曲作够能定一不理樂了學但
樂音間民的人黑是靈騷人黑
關有詩聖間民與則靈騷人白

知音此處

張偉强先生：

讀了你長達兩千字的長信之後，看出你是一位有理想的青年人，這是好的，必須踏踏實地努力學習，知識的積累不是一朝一夕所能獲得，因爲天才畢竟是少數。從基礎學起，一步一個脚印，唯有這樣才能學有所成。

你提供出的二十三個問題，僅以最簡短的話答覆你，如果要詳細論述，大概一萬字也說不完，篇幅實在太大了，「街坊服務」整版刊登，也許三天都登不完。長話短說，希望你能滿意。

一、錄製唱片的過程幾乎是在錄音室進行，一般指揮或領班認爲演奏或演唱純熟了，就可以開始錄音了，如果是唱的，通常是先錄音樂，後加唱。一首樂曲或歌曲須錄多少時間很難說，看是否滿意，一兩個鐘頭或半天都可能。

二、流行曲或古典樂曲的誕生，都是作曲家頭腦中的產物，「生活是創作的源泉」，作曲家也不能例外。所謂編曲就是將一首樂曲或歌曲，用不同的樂器來表現或幾個聲部來演唱的意思。

三、要唱好英文歌都不是很容易的，掌握熟練的歌唱技巧之後，什麼歌都可以勝任愉快。

四、動奮練習就能唱的像Russell Hitchcock那麼好，甚至可能超過他。需時多久才能練好，很難說，要看你的動奮情況和音樂的接受能力等，歌唱老師在此不便介紹，多留意報章的音樂消息，相信不難找到的。

（五）、（六）男聲的高音也是眞假聲結合的，當然假聲可以唱得更高，流行曲歌手唱高音往往是假聲人人都有，但眞假聲可以唱得更高，流行曲歌手唱高音往往是假聲人人都有，但眞假聲比眞聲容易唱。男聲以假聲唱高音，聲音更像女聲，所以有「假女低音」的說法。眞假聲人人都有，但往用假聲，因爲假聲比眞聲容易唱。男聲以假聲唱高音，聲音更像女聲，所以有「假女低音」的說法。眞假聲人人都有，但往用假聲，因爲假聲比眞聲容易唱。男聲以假聲唱高音，聲音更像女聲，所以有「假女低音」的說法。眞假聲人人都有，但往用假聲，因爲假聲比眞聲容易唱。男聲以假聲唱高音，聲音更像女聲，所以有「假女低音」的說法。眞假聲人人都有，但

（七）、（八）作曲一定要懂高深的樂理，但學了樂理不一定能作曲。還需要好好學幾年作曲法。作曲有一定的程式、規律，不能亂作，不然會貽笑大方。作曲或編曲需要精湛的技巧、豐富的人生閱歷，以及廣博的音樂修養，另外，寫些通俗易懂，曲調動聽的作品，自然會喜歡。我想，是大衆的共鳴，因爲靠擴音器就可以解決。用聲樂技巧唱流行曲當然很好，有些名歌星就曾拜聲樂老師學習過的。

（十）、（十一）Synthesiyer是一種電子合成器，不是普通的電子琴，它的種類繁多，詳細情況你要到大琴行去詢問。要演奏得如你所提的樂除那樣好，當然需要熟練的技巧和豐富的風格。譬如Yaz等。

（九）流行歌曲與藝術歌曲的唱法問題，你若經常留心我們的「街坊服務」，就可以讀到許多有關這方面的問題。有關這方面的書很多，譬如「作曲法」、「音樂技術理論」、「怎樣練習唱歌」等。

（十二）、（十三）、（十四）種類繁多，可購買VAMIN或AMINOFUAIN，一些較大之藥房，可能知道這種藥物的。但是爲這種藥物，是屬於五百毫升之瓶裝液體，也不大通行，故一般藥房不存有此藥，那也是大有可能的。若在醫院，則這種藥物是屬於常有應用的。

這類藥物，屬大型輸液藥物，使用時，要在醫院進行。私家診所，或在家內使用，那就極之麻煩，出了事時也難於處理了。

還有，這也並非治療肝性昏迷的特效藥物。有可能應用一些，但却非具特別療效。況且，若肝病發展到肝昏迷之時，患者就一定進醫院治療，此時醫生如何處理，應是另有安排了。（梁醫生、新八二九一一）

（十四）欣賞古典音樂主要要了解作曲家創作的動機和目的，時代背景和作品的內容等，然後聽演奏者或演唱者的會刊「抗戰文藝」就是老舍任主持人，出版了不少文藝界的抗日救亡運動作了許多工作。老舍本來是寫小說的作家，寫抗戰戲劇、寫新詩、寫曲藝、搞通俗文藝……爲抗戰文藝工作，作出了出色的貢獻。

抗戰勝利後，老舍曾上了第一、二、三屆全國人民代表大會代表，第一、二、三屆政協全國委員會委員和第四屆政協全國委員會副主席、北京市文聯主席等職務。他經常出席人大、政協、文聯、作協等各種會議，在百忙中，仍然積極從事文藝創作，從一九五〇年到一九六六年，先後寫了二十三個劇本，其中多幕話劇十五個，獨幕劇一個，多多數都在舞台上演出過。「神拳」、「西望長安」、「紅大院」等都是當時著名的創作。他的「龍鬚溝」比「駱駝祥子」更先改編成電影。

老舍生前曾榮獲「人民藝術家」、「語言大師」等稱號，並多次被評爲文藝界的勞動模範。直到一九六六年，文化大革命爆發後，他遭到迫害鬱開人間。（金漢，新八二四三六）

可資學生借宿營地　南丫西貢赤柱都有

本地旅行

通天曉先生：

小妹和班裏的同學希望在會考後，去宿營輕鬆一番，但又缺乏一些可用私人名義申請的營地資料，請你給我提供幾個。　會考生

會考生小姐：

你想租借營地宿營，可以先去函九龍大角咀必發道五十四號六樓青年協會營地組，索取申請表一份，填妥之後，把申請表寄回上址即可，或致電三——九五〇一六一查詢。一般申設營地要提前三個月。

青年協會提供的幾個營地有：南丫島青年宿舍，可容納三十四人，有營火場，房舍四間，廚房，床毯發具，水電設備，可作集合、渡假、露營、遠足等。

西貢大網仔，可容納四十八人。有房舍四間，營火場等。可作水上活動（單、雙座獨木舟、風帆）。球類有籃球、足球、乒乓球等。

赤柱半士提反灣，可容納三十人。房舍多間，有露台、廚房、炊具及餐具，營火場等設備。有單、雙座獨木舟等水上活動。（江嵐、新八二九一四）

或書局挑選。

（十八）黑人騷靈也就是常說的Soul Music，是黑人民間音樂，與宗教有關；「怨曲」的內容多數反映對現實不滿，是黑人思想的一種流露。白人騷靈也是與民間聖詩有密切關係的音樂。所謂Pop Rock、Art/Rock都是搖滾音樂的一種形式，Pop是流行；Art是藝術之意。New Music是新音樂的意思。

（十九）Mandolin是曼陀林，一種中面背是豎琴，Harp是豎琴，Bass是男低音，Vibraphone是鐘琴，Tambourine是鈴鼓、Drum是鼓等，其他的可能不是樂器，如Prophet是預言者等，又有些可能是人名或樂隊名。Thriller是毛骨悚然之意，Zombie是蛇神等。

（二十）「塡詞書」書店會有售的。

（廿一）前面已經簡單說過。

（廿二）Keyboard是鍵盤，Acoustics是音响學，Piand and Clarinet是鋼琴與單簧管，Rayolond是人名，Extra Chit—Chat是特別的閒話等。所提出的其他字，可在字典中查出。（迅林，新八二九一五）

原來生長在污水池溝之中，沾染了不少細菌，購回來時，應用清水或淡鹽水漂洗幾次，才投入魚缸裡餵魚，以減少把細菌帶進魚缸裡；其次是每次換入新水時，視魚缸的大小，投入兩三茶匙或一湯匙的粗食鹽，因爲粗食鹽是有殺菌功能的。

每天換水，其實這對魚類毫無好處，反而有害。因爲魚類是喜歡生活在早已習慣的環境中的，新水的水質，溫度與魚缸原來的水總有差別，魚會覺得十分難耐，甚至抵抗力減弱而生病死亡。通常多天每三、五天換水一次，夏天每兩、三天換水一次。所謂「換水」，並非全缸盡換，而是換入的新水爲原盛水量三分之一或多一點，並徐徐注入缸內。如果把水一下子傾入，魚受沖擊會擅缸受傷。

凡是動物，包括錦鯉在內，由於年紀大了而機能衰老退化，都會無疾而終。（林峯、新八二八二）

收發室

心煩人　何文晶

林振清　不懂人

黃栢　問玩具槍

愛魚　不明人

李東平　求靜人

李東平　志發

梁柏　詩菱

張偉强　陳曼雄