

學人的本色

說來令人歎息，正當批判錢老的勢頭越來越勁之際，遠在日本的京都大學著名漢學家小川環樹却發表《宋詩選註》是迄今為止全部選本中最好的一部，認為「此書一出，必須改寫了！」

有人却認為該書常隔了一張紙，相互的轉述是極其戲劇性的。

近來讀錢書教授的《宋詩選註》，就深感統一，就是說中有譽，譽中有譏。

有人却認為該書常隔了一張紙，相互的轉述是極其戲劇性的。

《宋詩選註》是古典文學選本中的白旗，指責老先生不是受寵辱，而是寵辱。

《宋詩選註》出版於一九五八年，是錢書戲劇學的註本之一。當時，有讀者竟然主張把這面白旗拔掉，錢老怎樣應付這種批判和攻訐呢？他沉默了下來，不帶一詞，靜待更惡劣的政治迫害。

說來令人歎息，正當批判錢老的勢頭越來越勁之際，遠在日本的京都大學著名漢學家小川環樹却發表《宋詩選註》是迄今為止全部選本中最好的一部，認為「此書一出，得到很大的滿足」，是對錢老的評價，扭轉了對錢老的誤解。

《宋詩選註》是古典文學選本中的白旗，指責老先生不是受寵辱，而是寵辱。

《宋詩選註》出版於一九五八年，是錢書戲劇學的註本之一。當時，有讀者竟然主張把這面白旗拔掉，錢老怎樣應付這種批判和攻訐呢？他沉默了下來，不帶一詞，靜待更惡劣的政治迫害。



平民食堂

上環街市附近設第一間，跟着茶相當的好，因爲食物售價比區之勞苦大眾又低，所以每日的早午晚用膳的錢，又再開設幾間平民食

堂，一直維持到五十年代而不衰。

其中……

香港重光之後，百物昂貴，人多爲食度於奔命，孤兒寡婦天天去慈善機構排隊領物品，而一種平民食堂出現，這種食堂因享有便宜租金、而稅項減免，由於成本低廉，所以食物售價較其它食肆便宜，竟然養活了很多勞苦大眾。

據說，「平民食堂」的出現是有段故事。

在香港淪陷之後，所有洋人都被囚在集中營裡，其時人畜兩亡，見洋人吃得很慘，便常常暗中以食物供給一些洋人吃了。到了日本投降，集中營的俘虜恢復自由，是當初，有的是高官，甚至港督葛量洪亦在其中……

這位僕頭說：「我只識煮飯燒菜，其它甚麼也不懂！」

一名洋人高官對他說：「你想辦一個食堂嗎？」

僕頭見到當時民生艱困，亦下定決心：

如果辦個平民食堂，讓大家解決生計就好了！」

於是高官真的協助他建立平民食堂，先在



紅娘

那天投注站買六合彩，從找回頭來的幾張百元鈔票中，發現有張上面塗寫了些文字。這本是慣見的現象，不足為奇，一般不過是些無聊的塗鴉，更多的是龍飛鳳舞的簽名式。在下估計，有這種「壞習慣」的人，無非只是過過手癮，並非真有什麼愛顧，讓自家的「墨寶」和大名流傳人間，何況閣下又不是社會名流，且紙幣的壽命畢竟十分短暫。今番在手下頭頭的一張「紅底」，上面以自來水筆寫有中英文字樣如下：「MAY WONG, I LOVE YOU. 王美琪，我愛你。W.K.」簡直寫在兩個被愛神之箭穿過的心上，字迹娟秀工整，似出自一個情意男子的手筆。不過他若認為被自己苦苦暗戀的女子，有朝一日終能巧遇這張紅底，則不啻是「癡得勾循」的人誤認將紅底當紅娘矣。

這次少了許伯伯和許伯母，但許氏兄弟仍大有看頭。香港歌壇有分量的人物一個接着一個退休，定神一想，新冒出來的一批，又有多少個喜歡的？最好還是徐小鳳、鄧麗君，從未說退休，但當我們想她出現時，她果然就出現。此情真有點悽愴。

我認為大家還是退好，有機會，就出來唱一唱，以慰相思。最好還是徐小鳳、鄧麗君，從未說退休，但當我們想她出現時，她果然就出現。此情真有點悽愴。

蒙已來問：「阿森也要退休，告別演唱會要不要？」最後一次了。

大有看頭。香港歌壇有分量的人物一個接着一個退休，定神一想，新冒出來的一批，又有多少個喜歡的？

我認為大家還是退好，有機會，就出來唱一唱，以慰相思。

最好還是徐小鳳、鄧麗君，從未說退休，但當我們想她出現時，她果然就出現。此情真有點悽愴。

我認為大家還是退好，有機會，就出來唱一唱，以慰相思。