

2<sup>o</sup> Laisser chanter les élèves seuls, en se contentant de sonner la note qu'ils n'ont pas bien chantée ;

3<sup>o</sup> Faire chanter tous les exercices, à mesure qu'ils les ont appris, tantôt par groupes séparés, tantôt par chacun en particulier. C'est essentiel pour donner de la hardiesse aux élèves, et pour s'assurer des progrès de chacun d'eux.

On remarquera que le plus grand nombre des exercices sont pour les intervalles de secondes et de tierces. Il est d'expérience que ces intervalles, une fois bien appris, les autres sont très-faciles à apprendre. Il faut donc passer un temps considérable pour que les élèves les exécutent parfaitement bien. D'ailleurs, à part les exercices sur les secondes et sur les tierces, on peut trouver dans le *Graduel* et dans le *Vespéral* toutes les pièces désirables pour que les élèves apprennent à solfier. Il suffit de se donner le trouble de les y chercher.