

Instruction religieuse.—1er prix, Cléophas Giroux ; 2d prix, Joseph Lemieux.—1er accessit, Napoléon Talbot ; 2d acc., Adélias Caron.

Grammaires latine et grecque.—1er prix, Joseph Lemieux ; 2d prix, Cléophas Giroux.—1er accessit, Joseph Darisse ; 2d acc., Emile Langlais.

Thème latin.—1er prix, Joseph Lemieux ; 2d prix, Emile Langlais.—1er accessit, Charles Dupont ; 2d acc., Cléophas Giroux.

Version latine.—1er prix, Emile Langlais ; 2d prix, Joseph Lemieux.—1er accessit, Cléophas Giroux ; 2d acc., Joseph Darisse.

Langue grecque.—1er prix, Joseph Lemieux ; 2d prix, Emile Langlais.—1er accessit, Charles Dupont ; 2d acc., Cléophas Giroux.

Vers latins.—Prix, Joseph Darisse.—1er accessit, Emile Langlais ; 2d acc., Joseph Lemieux.

Narration française.—1er prix, Emile Langlais ; 2d prix, Joseph Darisse.—1er accessit, Cléophas Giroux ; 2d acc., Napoléon Talbot.

Histoire.—1er prix, Cléophas Giroux ; 2d prix, Wenceslas Simard.—1er accessit, Joseph Lemieux ; 2d acc., Napoléon Talbot.

Langue anglaise.—1er prix, Charles Dupont ; 2d prix, Joseph Lemieux.—1er accessit, Horace Bernier ; 2d acc., Wenceslas Simard.

Méthode.

Excellence.—1er prix, Horace Pelletier ; 2d prix, Emile Hudon.—1er accessit, Georges Robichaud ; 2e acc., Wilfrid Talbot ; 3e acc., Eleusippe Rochette ; 4e acc., Joseph Pageau.

Instruction religieuse.—1er prix, Horace Pelletier ; 2d prix, Emile Hudon.—1er accessit, Charles Dionne ; 2e acc., Lucien Bacon ; 3e acc., Georges Robichaud.