

Recommandation 21

- a) Le Conseil d'administration du Centre national des Arts devrait demander immédiatement au Vérificateur général du Canada d'effectuer une vérification spéciale des pratiques de gestion du Centre; et
- b) Le Conseil d'administration devrait publier le rapport de cet examen.

Dans le *Rapport du Vérificateur général du Canada à la Chambre des communes, exercice financier se terminant au 31 mars 1989*, le Vérificateur général a examiné les systèmes de contrôle et l'imputabilité des sociétés de la Couronne. Dans le chapitre Questions d'une importance et d'un intérêt particuliers, il a résumé la situation comme suit :

Huit sociétés d'État sont exemptées de la mise en application pour diverses raisons, y compris la nécessité qu'elles demeurent indépendantes du gouvernement. Le contrôle et l'obligation de rendre compte de ces huit sociétés — pour lesquelles près de 1,5 milliard de dollars avaient été votés en 1987-1988 — ne sont pas aussi constants et rigoureux que pour les autres sociétés d'État. Les dispositions concernant ces huit sociétés d'État devraient être clarifiées et, dans la mesure du possible et en tenant compte de leurs besoins particuliers, elles devraient être assujetties aux principes de la Partie X de la loi.⁽²⁶⁾

La nouvelle *Loi sur les musées* a fait entrer les quatre sociétés de musées nationaux dans le cadre de la partie X de la *Loi sur l'administration financière* (LAF), tout en reconnaissant leurs besoins particuliers. L'importante relation d'indépendance vis-à-vis le gouvernement a été sauvegardée, puisque ces sociétés restent soustraites aux pouvoirs du gouverneur en conseil de donner des directives s'appliquant aux activités culturelles. D'autres exemptions à la *Loi sur l'administration financière*, portant sur le pouvoir de nommer et de licencier les administrateurs du musée, et le pouvoir d'énoncer et d'approuver les statuts, tiennent compte de leurs besoins particuliers. Le comité reconnaît que les activités du Centre (et du Conseil des Arts du Canada, de Radio-Canada et de Téléfilm Canada) sont différentes de celles des musées nationaux, et que leurs besoins peuvent ne pas être similaires. Le comité estime cependant que l'on devrait s'inspirer, dans la mesure du possible, de l'exemple de la législation s'appliquant maintenant aux musées nationaux qui, tout en tombant sous la partie X de la *Loi sur l'administration financière*, bénéficient d'un nombre d'exemptions particulières qui répondent aux besoins de ces organismes culturels. Le comité est par conséquent favorable aux vues exprimées par le Vérificateur général et souhaite les appuyer.