

quarante ou cinquante ans, ces attributs réunis constituaient une puissance réelle.

M. Aumond savait plaire au salon comme il savait commander dans la forêt : la main qui effeuillait des marguerites, sans en flétrir une seule feuille, faisait plier d'un geste les plus vaillants hommes du chantier. Hier, au bal du gouverneur ou du ministre, sa parole faisait fondre les cœurs ; aujourd'hui, elle écrase des géants ; son regard plein de séduction attirait, et voilà qu'on fuit devant ce même regard chargé de colère. M. Aumond était vraiment un homme !

Pour moi, je ne l'ai jamais trouvé plus homme que dans ses revers. Chez lui, il avait l'air d'un lion au repos, dans une cage dorée. Que de jolies choses, de tableaux, d'objet d'art, d'articles curieux en genres divers, on admirait dans ses appartements ? dons de reconnaissance, souvenirs d'amitié auxquels se rattachaient des noms de choix ou de haute valeur contemporaine.

“ On me croirait riche, nous disait-il, en promenant insoucieusement son regard sur ces colifichets de luxe : eh bien ! mes amis, c'est tout le contraire ; je suis pauvre ! Mes créanciers que j'ai fait riches m'ont laissé ce logis et ces bagatelles, qui n'ont de valeur que pour moi, et voilà tout ! ”

Mais se reprenant, après un moment de réflexion, avec un mouvement de plaisir et de satisfaction intimes.

“ Oh ! par exemple, j'ai mes filles, mes nièces et mes garçons ! Allons, *Jane ! Dora !* chantez-nous quelque chose ! ”