

Canadian Embassy

Minister (Cultural Affairs)



Ambassade du Canada

Ministre (affaires culturelles)

5 rue de Constantine

75007 Paris - France

Téléphone: (33.1) 44.43.21.80

Télécopieur: (33.1) 44.43.21.89

Paris, le 1 janvier 1997

C'est une obligation de mémoire et de reconnaissance qui impose la publication de ce répertoire de **Le Centre Culturel Canadien de Paris, 1970-1995: 25 ans d'activité.**

Entre la signature de l'accord culturel Canada-France en 1965 et la "ré-inauguration" du Centre culturel canadien à Paris en 1997 après d'importants travaux de rénovation, il y a un énorme corpus de création partagée qui s'est construit entre nos deux pays. C'est ce corpus qu'il importe de révéler à ceux que la culture intéresse, certes, mais aussi aux milliers d'individus, Canadiens et Français, qui ont pris part à cette surprenante affaire.

On recense dans ces pages 2754 événements pendant les 25 premières années où le 5, rue de Constantine, dans le 7^{ème} arrondissement, sur l'Esplanade des Invalides, a servi à Paris et pour la France entière de vitrine de la culture canadienne, de lieu d'échange et de dialogue entre créateurs et chercheurs, professeurs et journalistes, musiciens et peintres, graveurs et sculpteurs, poètes et photographes, romanciers et philosophes, hommes et femmes politiques, industriels et historiens, scientifiques et sportifs.

C'est d'une institution qu'il s'agit donc; d'une adresse et d'un point de repère placés dans une ville-phare de la culture par un gouvernement canadien soucieux de dire sa vérité, de raconter sa réalité, de créer des liens et de répondre à la curiosité des Français.

Les plus fameux, souvent avant de le devenir, sont passés par là; les plus engagés, aussi, longtemps avant que leur cause ne triomphe; mais aussi les simples curieux, les passants et les badauds, ceux qui cherchaient un nom ou une adresse, ceux qui voulaient écouter une musique, voir un film ou un tableau, feuilleter un livre, lire une revue, entendre un conférencier; ceux qu'une idée taraudait ou qu'une image hantait.

Un par un ou par dizaines, parfois par centaines, quelques fois par milliers, ils ont franchi ce seuil et voici ce qu'ils sont venus y vivre, ce dont je veux les aider à se souvenir.

Je nommerais ici avec plaisir tous ceux qui attendaient nos visiteurs dans les étages, tous ceux qu'un devoir commun animait, d'accueil, de réponse, de partage, d'amitié. On me permettra de ne mentionner, en souvenir ému, que les deux directeurs que la mort a fauchés quand ils étaient en fonction, Guy Viau en 1971 et Yoland Guérard en 1987, et Aline Legrand, directrice elle aussi, décédée depuis.

Quant à tous les autres, où qu'ils se trouvent des deux côtés de l'Atlantique, quel que soit le rôle qu'ils ont joué dans cette merveilleuse aventure, j'espère que ce Répertoire leur rappellera le bonheur qu'il peut y avoir à tendre la main à un ami, à partager une émotion avec lui, à construire une histoire qui n'en finit plus.

À tous, ma sincère reconnaissance, mes plus fraternelles salutations.

Le Ministre
(affaires culturelles)

Émile Martel