

Premios cinematográficos canadienses

La Industria Cinematográfica Canadiense concede los premios Genie en 18 categorías para reconocer los méritos de las producciones canadienses. El premio a la mejor película fue concedido a *Ticket to Heaven*, dirigido por Ralph Thomas en las ceremonias realizadas recientemente en Toronto. La votación se realiza entre los miembros de la Academia de Cinematografía Canadiense. Todos los miembros votan por la mejor película, pero solamente los profesionales votan en su propia categoría, por ejemplo los productores votan por los productores.

Película sobre cultos

La película *Ticket to Heaven*, producida por Vivienne Leebosh, Ronald I. Cohen y Alan Simmonds, relata la historia de una persona cuyo cerebro había sido lavado y a quien más tarde se le rescató de las garras de un culto religioso en San Francisco. Se ha proyectado en varios centros norteamericanos y canadienses con una buena crítica. En julio de 1981, recibió el gran premio del Festival Taormina en Sicilia.

La *Familia Plouffe*, *The Amateur* y *Heartaches* fueron también nominadas para el premio a la mejor película.

Ticket to Heaven recibió varios Genies, incluso el de mejor actor, para Nick Mancuso, el mejor actor secundario, para Saul Rubinek y el mejor editor cinematográfico, para Ron Wisman.

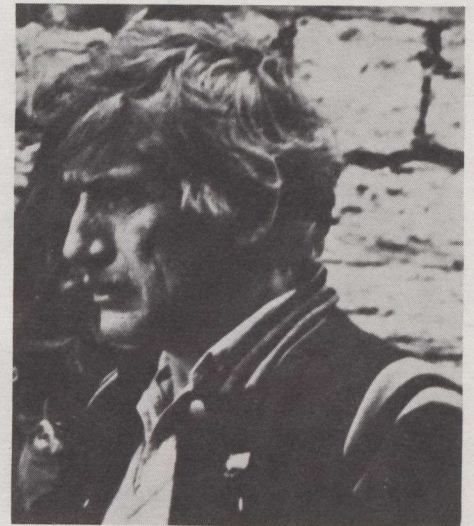
La *Familia Plouffe* se llevó la mayoría de los premios, siete: al mejor director, Gilles Carle; a la mejor actriz secundaria, Denise Filiatrault; a la mejor dirección artística, William McCrow; al mejor diseño de vestuario, Nicole Pelletier; a la mejor canción y repertorio musical,

Stephane Venne y Claude Denjean; y a la mejor adaptación cinematográfica de otro medio, Gilles Carle y Roger Lemelin.

Margot Kidder recibió el premio a la mejor actriz por su actuación en *Heartaches*. *Heartaches* recibió también premios al mejor guión original, Terry Heffernan y mejor actuación de una artista extranjera, Annie Potts.

También se concedieron premios Genie a Richard Leiterman por la mejor cinematografía en *Silence of the North*, y a Alan Arkin, por la mejor actuación de un actor extranjero en *Improper Channels*. La película *Heavy Metal* mereció dos premios, el de mejor edición de sonido, concedido a Peter Jermyn, Andy Malcolm y Peter Thillaye y el de mejor sonido, concedido a Dan Goldberg, Austin Grimaldi, Joe Grimaldi y Gordon Thompson.

El premio a la pieza teatral corta fue concedido a André Leduc y Jean-Jacques



Gilles Carle director de Plouffe.

Leduc por *Sea* y el premio al documental teatral fue concedido a Holly Dale y Janice Cole por *P4W: Prison for Women*.

Además de la ceremonia de entrega, el mismo día se celebraron dos recepciones importantes. A las festividades acudieron Peter Ustinov, Mariette Hartley, Glenn Ford y Gale Garnett.



Nick Mancuso estrella de Ticket to Heaven.

Conversaciones científicas Canadá-Francia

La Comisión Conjunta Francia-Canadá sobre Cooperación Científica celebró su IV Reunión en Ottawa el 17 y 18 de marzo.

La comisión, establecida en 1973, revisó los intercambios científicos realizados entre los dos países desde la firma del Acuerdo Cultural de 1965. Ambas partes expresaron satisfacción sobre los vínculos existentes entre sus comunidades científicas, especialmente en los campos de astronomía, agricultura, fuentes energéticas renovables e investigación médica. También tomaron nota de los acuerdos y disposiciones concluidas entre organismos de investigación tales como el Consejo Nacional de Investigación de Canadá y el Centro Nacional Francés de Investigaciones Científicas; y el Consejo de Investigación Médica de Canadá y el Instituto Nacional Francés de la Salud y la Investigación Médica.

La comisión identificó 15 áreas en que se podrían emprender proyectos conjuntos, intercambios, misiones y seminarios. Las delegaciones concurren en que se debiera dar prioridad al espacio (detección remota), energía (conservación energética, en particular) oceanografía (robóticas para aparatos submarinos), biotecnología e información científica.



Annie Potts (izquierda) y Margot Kidder en la película Heartaches.