ques, puis on lamine la gelée entre deux cylindres, et les feuilles sont pressées à la presse hydraulique; on détaille ensuite en blocs que l'on fait sécher à l'étuve.

Pour enlever aux composés de celluloïd et de caséine l'odeur du camphre et les rendre plus durs, M. Ensmuyer dit qu'il suffit d'immerger dans la formaldéhyde, le produit à traiter pendant un temps plus ou moins long, qui peut varier de quelques heures à quelques jours suivant l'épaisseur du produit. Quand la formaldéhyde a dissous tout le camphre, on retire et fait sécher.

On peut limiter l'action de l'aldéhyde formique à la surface de la matiere par une durée d'action plus faible. Le liquide distillé redonne le camphre et le formol.

MM. Cantu, Miglioretti et Maffel, ont fait breveter un procédé pour la préparation d'étoffes imperméables. Les tissus sont imprégnés de solutions alcalines de caséine colorées au besoin, puis soumis aux vapeurs de formol. On obtient ainsi des articles ayant l'apparence de peaux tendres, de toiles cirees ou caoutchouc.

On peut encore employer les dissolutions de caséine comme mordant, pour fixer les couleurs sur les tissus. O. Picquet cite la formule suivante, pour l'application du carmin de cochenille ou des poudres métalliques, comme l'argentine: Délayer deux cents grammes de caséine dans un litre d'eau froide, puis ajouter peu à peu quarante grammes d'ammoniaque. Si ce produit doit être conservé, ajouter, en outre, un antiseptique, phénol, sublimé. Après l'emploi, appliquer un fer chaud à 80-100°, ou passer à l'étuve.

En substituant à l'ammoniaque une quantité double ou triple d'un lait de chaux à deux cents grammes par litre, on obtient un produit pour l'imperméabilisation des tissus. Pour l'apprêt des étoffes, on associe encore la caséine à la fécule.

La caséine est utilisée pour les dentelles et les tissus de valeur, où on la substitue à l'albumine de l'oeuf. Il en est de même pour le papier. L'encollage à la caséine du papier couché facilite le glaçage, qui rend les impressions plus nettes. On emploie alors environ treize parties de caséine sèche, une de blanc fixe et cent d'eau à vingt degrés.

En photographie, elle sert à émailler les papiers positifs avec, par exemple, la préparation suivante: trente parties de caséine hydratée, quatre de phosphate tribasique de soude et cent d'eau.

La matière azotée du lait est une substance agglutinative qui convient très bien pour la confection de colles diverses.

Le procédé le plus simple consiste à évaporer une solution de caséine sèche dans de la lessive de potasse ou de soude, additionnée d'un antiseptique; puis, au moment de l'emploi, à cuire dans de l'eau. Les proportions sont d'environ 12 parties de caséine sèche, une et demie de carbonate de soude et cent d'eau à 20-25°, ou encore une partie de chaux vive et dix de caséine en poudre. Le mélange est ensuite additionné d'un peu d'eau au moment de s'en servir. On peut apporter de nombreuses variantes à la composition de ces colles, dont la base est toujours la caséine. Avec de la chaux, du plâtre, du ciment, on peut préparer un enduit très résistant à la chaleur, à l'humidité, employé pour recouvrir les murs, pour boucher les fissures des récipients, à liquides ,assurer l'étanchéité des joints sur les navires. "On sait, dit O. Picquet, que la tradition, dans beaucoup de nos provinces, prétend que la solidité exceptionnelle de certaines maçonneries datent du moyen-âge, provient de ce que les seigneurs, lorsqu'ils faisaient construire leurs châteaux, exigeaient de leurs serfs l'apport de tout le lait de leurs troupeaux, pour en confectionner le mortier destiné à ces constructions."

Associée à la chaux ou au ciment hydraulique, la caséine donne encore ce que les Américains appellent *cheese paint*. On peut également préparer cette peinture au fromage avec le lait écrémé coagulé, ou bien tout simplement en délayant la chaux dans le lait. Il y a près de cent ans, le chimiste d'Arcet a donné la recette suivante: 140 grammes de fromage mou bien sec, 7 grammes de chaux éteinte 100 grammes de matière colorante 80 grammes d'eau. Ce savant se basait sur ce fait que les Indiens employaient le lait pour délayer les couleurs dont ils se servent pour orner les parois de leur cabane.

Pour préparer la peinture au lait, on broie et mélange avec un litre de lait écrémé 200 grammes de chaux tamisée et récemment éteinte; on ajoute peu à peu 130 grammes d'huile d'oeillette ou autre, et tout en brassant avec une spatule de bois, on additionne de 2 kilogr. 5 de blanc d'Espagne et d'un nouveau litre de lait écrémé. Le produit ainsi obtenu peut servir à peindre en première couche une surface de 25 mètres carrés. On peut ajouter également un colorant à la dose de 2% environ, par exemple de l'ocre jaune ou rouge, du noir de fumée, de la terre d'ombre, du bleu à la chaux. En associant diversement ces couleurs, on peut obtenir des variantes. Il faut éviter d'employer celles qui sont d'origine animale ou végétale, qui seraient attaquées par la chaux. En outre, pour juger de l'intensité de la coloration, il faut faire un essai préalable, car elle s'atténue par la dessiccation.

### Un Signet Utile

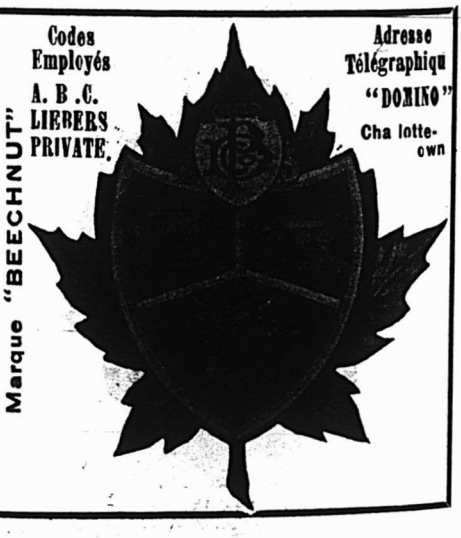
M. J. H. Maiden, Montréal, vient de faire fabriquer un joli et pratique petit Signet pour livres, avec une reproduction des paquets d'Empois San-Toy et de Poudre à Pâte "Eagle".

Cette jolie petite carte sera envoyée gratis à ceux qui en feront la demande.

MM. les Epiciers qui voudraient en faire cadeau à leurs clients en obtiendront une certaine quantité sur demande, en mentionnant "Le Prix Courant".

La maison L. Chaput, Fils & Cie. offre à ses clients 4000 douzaines de Saumon Rouge, Skeena River, empaquetage 1904, marque "Peacock". Ça sera le plus joli et le meilleur Saumon sur le marché cette année.

**THE DOMINION PACKING COMPANY, LIMITED**
CHARLOTTETOWN, I. P. E., CANADA.
NOS PRIX SONT EXCEPTIONNELLEMENT BAS ACTUELLEMENT
— SUR —
LE PORC EN BARIL, LE SAINDOUX COMPOSE et les VIANDES FUMEES.

Ecrivez-nous pour cotations complètes maintenant, et assurez-vous votre stock tandis que dureront les bas prix actuels. Tout du stock nouveau—qualité garantie.

**THE DOMINION PACKING CO.,**
Charlottetown, I. P. E.