

L'Exposition de Saint-Louis

PALAIS DES INDUSTRIES TEXTILES

MM. Eames et Young, architectes de St-Louis ont établi le projet du Palais des Industries textiles. Ils ont choisi l'architecture de l'ordre Corinthien comme s'adaptant mieux à l'objet de la construction.

Le Palais des Industries textiles est situé à gauche de la lagune principale

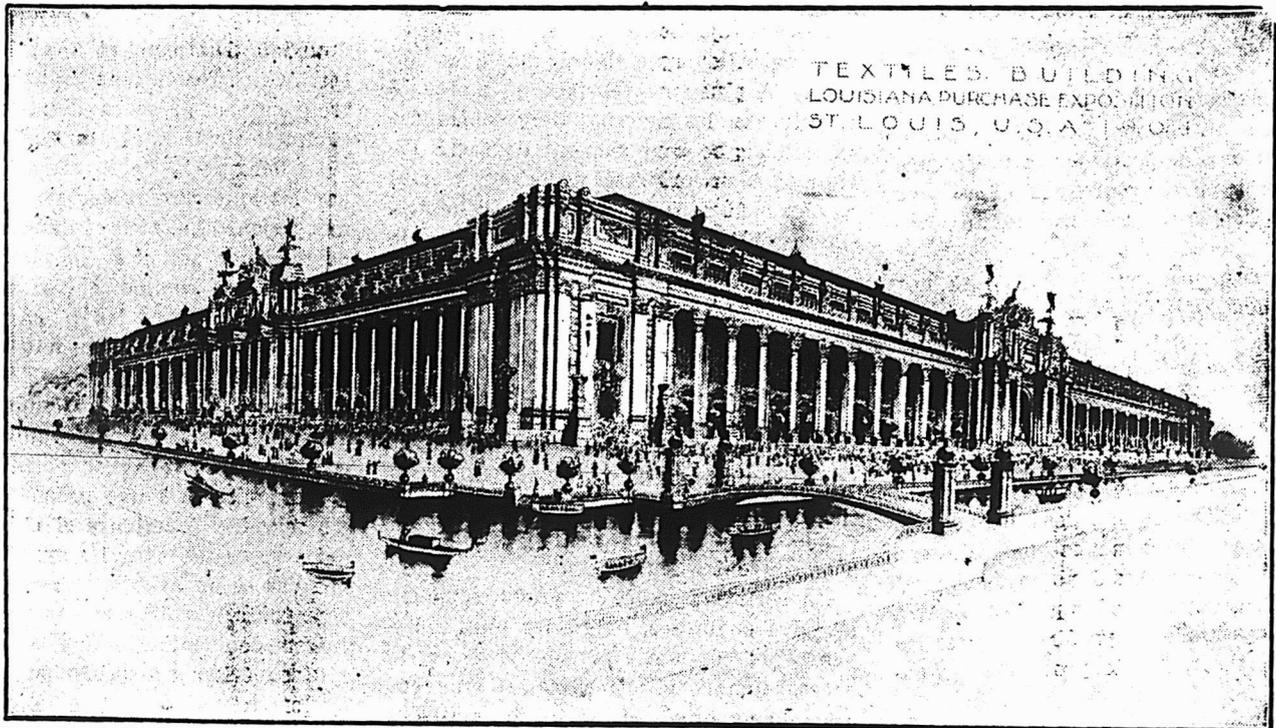
l'Exposition.

Le Palais a une façade de 525 pieds sur l'allée principale de l'Exposition. Les principales entrées sont dans les axes de la bâtisse et ont quelque peu la forme bien connue d'un arc de triomphe. A chaque angle du Palais est un pavillon formant entrée supplément, ces pavillons sont reliés par une colonnade de proportions monumentales.

couleurs comme fond pour les lignes classiques des colonnes de l'ordre corinthien et permettra aux décorateurs de montrer leur talent en peinture murale.

La cour intérieure suivra la ligne extérieure générale de la construction comme forme et genre et renfermera un jardin de plaisance très bien étudié.

On a également suggéré l'heureuse idée d'utiliser le toit de ce palais, qui



et ce Palais avec celui de l'Electricité et de la Machinerie sont les deux seuls faisant face aux Grands Bassins avec cascades et approches à la terrasse qui couronne la vallée sur laquelle est érigé le Palais des Beaux-Arts. Bien qu'au point de vue de la superficie il ne soit pas le plus grand sa position en fait un des édifices les plus en vue dans ce qu'on peut appeler le "Décor Principal" de

Les quatre élévations sont d'un caractère similaire, elles ne diffèrent seulement que quand il est nécessaire de faire concorder le dessin pour l'adapter à la forme irrégulière du terrain. Un large emploi d'effets sculpturaux donne un caractère gai à l'extérieur qui autrement resterait d'un genre classique sévère. Le mur-écran en arrière de la colonnade se prête à un déploiement de peinture de

se trouve pour ainsi dire au niveau de la terrasse du Palais des Beaux-Arts, comme promenoir avec jardin élevé et d'y adjoindre un restaurant.

On estime que le coût de ce palais sera d'environ \$600,000. Il ne sera que temporaire et dans sa construction on emploiera le staff ou quelque autre matière similaire.

LES RAISINS DE CORINTHE

Après avoir pris l'avis d'une commission composée des représentants des provinces productrices de raisins de Corinthe, et conformément à cet avis, le Gouvernement hellénique a décidé de fixer, pour la présente campagne, au maximum prévu par la loi, soit 70 pour cent, le montant de l'impôt en nature—retenue—, à prélever sur le raisin sec exporté:

D'après les renseignements du Gouvernement, la récolte de cette année s'élèverait à... .. Liv. vén. 310,000,000
le stock ex. à l'étr. à... .. 30,000,000
et celui ex. en Grèce à... .. 10,000,000

soit au total... .. Liv. vén. 350,000,000

Les informations de la Banque viticole de Patras portent la production de cette année à... .. Liv. vén. 330,000,000

le stock ex. l'étr. à... .. 4,000,000
le stock ex. en Grèce à... .. 13,000,000
soit au total... .. Liv. vén. 347,000,000

La quantité de raisins secs de la récolte de 1901, exportés du 5 août 1901 au 30 juin 1902, s'est élevée, d'après les statistiques établies, à 147,645,000 livres vénitiennes.