

LES VARIETES DU GILET

Le sexe faible se plaît de plus en plus à se vêtir comme le faisait autrefois le sexe fort.

La jupe étroite, les poches si commodes rendent le costume infiniment pratique. La jaquette droite, peu cintrée, à plis ou non, presque toujours à ceinture, nous rappelle les pardessus courts à la mode vers 1913. Nous adoptons même la cravate de chasse, malgré la préférence très marquée de la plupart des femmes pour la robe décolletée, si agréable à porter.

Les gilets sont certainement le succès de la saison; on en voit de très variés qui complètent parfaitement ce costume un peu masculin, et lui ajoute un je ne sais quoi de coquet, de personnel et d'un peu fantaisie.

Bien que le gilet soit un vêtement masculin, la mode a su le transformer, l'enjoliver, et en faire pour ainsi dire la partie marquante du costume tailleur. La plupart de ces gilets ne se portent pas d'habitude dissimulés dans l'entre-bâillement de la veste, mais au contraire ils s'étalent et on leur donne une place dominante dans certains modèles d'été. Quelquefois ces gilets sont portés par-dessus la robe, ils sont alors sans manches, celles-ci étant remplacées par les manches de la robe. Ces gilets peuvent parfois se boutonner sur les hanches ou derrière; en général, ils sont serrés dans le dos par une ceinture et le devant tombe tout droit sans être ni ajusté ni cintré.

Un joli modèle de blouse-gilet à la mode est en faille blanche assez ferme; il faut pour ceci une belle qualité de tissu. Les devants droits se croisent largement et se fixent par trois boutons-pression, car bien des femmes délaissent les boutonnages visibles dont on abuse un peu. Les poignets fermés par les boutons ju-

meaux, le col ouvert devant, montant dans la nuque et finissant par deux pointes sur les oreilles, et la ceinture qu'on aperçoit dans le dos sont en faille comme le devant du gilet. Les manches et le dos sont en crêpe de Chine blanc. Cette blouse-gilet est aussi jolie avec la jaquette que sans elle; elle est facile à reproduire en piqué et toile de coton blanc, ou de couleur; faite en tissus lavables, elle se repasse parfaitement, n'ayant ni plis ni boutons.

Les chapeaux eux-mêmes sont un peu masculins cette saison. Le béret, dont les fantaisies innombrables ont été mises à contribution depuis plusieurs saisons, nous charme toujours. Quelle est la physionomie jeune qui n'est pas embellie par ce petit couvre-chef qui se drapé avec tant de souplesse et s'adapte à toutes les coiffures? Il est tantôt monté sur une passe haute et raide, posé droit sur le front ou tantôt souple et tiré sur l'oreille. Parfois encore il est entouré d'un ruban noué de côté; toutes les façons de le porter sont jolies, et une femme de goût saura toujours le poser plus ou moins incliné de façon à faire valoir son genre de beauté.

Nous voyons cette saison une nouveauté, c'est la paille raphia ou le chanvre.

Les robes habillées ont une tendance à s'allonger; souvent ce n'est qu'une partie de la jupe qui donne cette impression, ce sont des panneaux flottants retournés en zougave, des pans d'écharpe ou des parties de tunique qui dépassent le fond. Seuls les tailleurs gardent une jupe ronde de même longueur tout autour; les autres robes et surtout les robes du soir ont des effets de tunique, de draperie qui atténuent l'effet un peu étriqué de la robe étroite.



EMPAQUETAGE REGULIER: en boîtes de 12 cartes.
12 boîtes dans un carton.

CABINETS ASSORTIS:

Cabinet A, 2 grosses de grosses

Cabinet B, 1 grosse de grosse.

The Canadian Fasteners Limited
 HAMILTON (Canada)

Les Pressions pour Robes "SAFETY FIRST"

Les plus légères, les plus plates qui se fassent. Remarquez la simplicité et le principe de ressort du centre rebondissant.

Elles agraffent sûrement et se détachent aisément.

Faites en laiton; couleur durable; à l'épreuve de la rouille; interchangeable au blanchissage et ne ternissant pas.

Pas de bords coupants qui détériorent l'étoffe ou tranchent le fil.

Fortes et durables.

Ces pressions étant les plus plates qui se fassent, elles se recommandent d'elles-mêmes à l'élite du commerce par leur élégance.

Faites dans les cinq grandeurs courantes—en noir et en blanc.

