

sent soutenir l'attention, prévenir la lassitude, empêcher le volume d'échapper des mains de fatigue et de dégoût ! Et qu'on ne croie pas qu'il s'agisse ici d'une simple et très secondaire question d'agrément. Outre qu'une lecture ne profite que quand elle plaît, et qu'elle ne devient puissante que quand elle captive, une page d'histoire ne se grave profondément dans l'esprit que lorsque son exposé est clair, vif, attachant. Et s'il nous fallait risquer ici la tâche, toujours ingrate et odieuse à un auteur, de juger des concurrents, nous dirions volontiers que la plupart des travaux historiques, très excellents pour le fond, pèchent dans la forme, sont lourds, confus, incorrects, d'une lecture fatigante et d'un insurmontable ennui.

C'est dire que, sans oser prétendre avoir réussi, nous avons au moins essayé de faire mieux. Toute notre attention et nos efforts ont porté sur le point qui nous paraissait trop souvent négligé : l'exposé et le récit. Les divisions nous ont tout d'abord préoccupé, persuadé que nous sommes que leur valeur et leur à-propos ont une influence décisive sur le succès d'un ouvrage tel que celui-ci. Or, dans ces divisions deux écueils sont à éviter : la rareté et la profusion, qui toutes deux rendent la marche également obscure et embarrassée. — Des auteurs, les uns suivent les événements pas à pas, les enregistrent servilement dans leur ordre, sans s'apercevoir que cette masse obscure et confuse chargera la mémoire sans rien révéler à l'esprit. D'autres, se heurtant à l'écueil opposé, séparent et groupent si bien les matières, que la suite de l'histoire est complètement rompue. — N'est-il pas possible de se frayer entre ces deux défauts un chemin meilleur, de grouper les faits, de ménager des perspectives, d'ouvrir sur la masse des événements des éclaircis lumineux, sans néanmoins sacrifier jamais l'unité, ni rompre l'enchaînement et la trame ? Nous l'avons cru et nous l'avons tenté. On pourra peut-être nous reprocher d'avoir poussé notre tentative jusqu'au scrupule et à la minutie ; nous aimerons ce reproche, si notre préoccupation, fût-elle exagérée, doit avoir pour résultat de présenter à nos bienveillants lecteurs un récit historique quelque peu clair, incisif et attachant.

COLLECTION DRIEUDE

Voici, pour les longues soirées d'hiver qui nous arrivent, une très belle, très bonne et très intéressante collection de romans honnêtes.

Si vous ne les avez jamais lus, lisez-les le plus tôt possible. Si vous les avez lus déjà, eh bien, lisez-les encore, et nous dirons même, lisez-les toujours. Le vrai, le beau et le bien sont toujours nouveaux. La vérité n'a pas de temps fixe : elle est de tous les temps.

Les six volumes de cette collection vous plairont infiniment et vous touchent certainement, car ils mettent en scène tous les bons sentiments, et toutes les nobles actions que peut produire la religion dans un cœur chrétien.

Voici les titres de la collection :

6 VOLUMES IN-12 à 25 cts CHACUN

1. DOM LÉO, ou le pouvoir de l'amitié. 24^e édition.
2. EDMOUR et ARTHUR. 26^e édition.
3. LES ÉPREUVES DE LA PIÉTÉ FILIALE. 27^e édition.
4. LORENZO, ou l'empire de la religion. 29^e édition.
5. ROSARIO. Histoire espagnole. 27^e édition.
6. LES SOLITAIRES D'ISOLA-DOMA. 22^e édition.

N. B.—Ces livres ont été écrits pour faire du bien, et ils en font et en feront longtemps !

La prière c'est la respiration de l'âme en Dieu.

PAUL FEVAL

Armand de Pontmartin, le maître indiscuté de la critique littéraire contemporaine, écrivait en 1882 :

« Achetez avec enthousiasme, avec passion, avec furie, les livres de Paul Féval ! Achetez ceux que désignent à votre choix vos goûts, vos préférences, vos souvenirs, votre plus ou moins de ferveur ou de tiédeur. Vous, amis et élèves de nos chers expulsés, enlevez toute une édition nouvelle du volume où Paul Féval, intrépide champion des Jésuites, fait justice de tant d'odieuses calomnies, et démontre que ces intrigants ont été des naïfs, ces hypocrites des dupes, ces oppresseurs des opprimés, ces inquisiteurs des victimes, que ces assassins et empoisonneurs ont laissé mourir de vieillesse leurs plus acharnés persécuteurs ! Vous, mères, sœurs, épouses chrétiennes qui priez pour la conversion d'un fils, d'un frère, d'un mari, emportez par brassées ces *Étapes d'une conversion* où les âmes les plus froides ne peuvent que se purifier et s'échauffer aux flammes de l'amour divin ! Vous, lecteurs plus profanes, lectrices plus mondaines, mettez au pillage le *Fils du diable*, la *Quittance de minuit*, les *Habits noirs*, etc., et soyez-en bien sûrs, le moins *empoisonnant* de ces récits est dix fois plus intéressant, le plus hardi de ces romans est vingt fois plus chaste que vos récentes lectures ! »

Appel tout au profit de ceux qui l'ont entendu et l'entendent, car c'est grande fête de lire ces livres de fine littérature, d'alerte gaieté, de pétillant humour, de belle lumière et d'entraînante ardeur.

(L'Ami des livres, juillet 1887.)

Les œuvres nouvelles de Paul Féval comptent 46 beaux volumes in-12, dont 37 corrigées sur les anciennes éditions. Le prix de chaque volume est de 75 cents.

CONFÉRENCES

DE

NOTRE-DAME DE PARIS

POUR

LE CARÈME DE 1887

PAR

Le Rev. P. Monsabré

GRACE DE JESUS-CHRIST

V.

MARIAGE

1 vol. in-12. prix franco.....75 c.

RETRAITES PASCALES

1877-1878

I

LA TENTATION

II

RECHERCHE DE JÉSUS-CHRIST

PAR

Le Rev. P. Monsabré

1 vol. in-12, prix franco.....75 c.

Un prédicateur communiqua à un ami le sermon qu'il devait prononcer, pour savoir ce qu'il en pensait. Le lendemain, cet ami le lui rendit en lui disant : « Je l'ai lu trois fois : la première fois, il me parut excellent, la seconde, médiocre, la troisième, mauvais.

—Ainsi il est bon, répliqua l'auteur, car je ne le prononcerai qu'une fois. » (Petites lectures illustrées. Prix : 10 cts)

BIBLIOTHEQUE des MÈRES de FAMILLES VIENT DE PARAITRE

8 Nouveaux volumes parus
DONT VOICI LES TITRES

Prix de chaque volume 63 cts

1

ELLE ET MOI

PAR

ETIENNE MARCEL

2

A VEUGLE

PAR

Mlle TROUËSSART

3

L'HERITAGE DE TANTALE

PAR

Mlle MARIE POITEVIN

4

LE

TALISMAN DES LYNWOOD

PAR

Mme P. A. TILLIÈRE

5

LE

MARI D'ANTHE

PAR

Mme Berthe NEULLIÈS

6

LE

ROI DES JACQUES

PAR

Madame CASSAN

7

ROLAN DE MARNEY

PAR

PIERRE FICY

8

LE

PREMIER VIOLON

PAR

Mme ANNA PINOT

CORRESPONDANCE

DE

LOUIS VEUILLOT

LE TOME VI

1 vol. in-8. Prix franco : \$1.50

Les six volumes, prix franco : \$9.00

OUVRAGES

DE

LEO TAXIL

1

LES

FRÈRES TROIS-POINTS

Organisation, grades et secrets des francs-maçons, statuts in extenso de la maçonnerie en France. Principales cérémonies mystérieuses des loges et arrières loges.

(38ÈME MILLE)

2 volumes. In-12. Prix franco : \$1.75

2

LE CULTE

DU GRAND ARCHITECTE

Solennités diverses des temples maçonniques, Baptêmes de Louveteaux, mariages maçonniques, pompes funèbres, banquet, cérémonies des Carbonari et des juges philosophes, etc.

(24ÈME MILLE)

Un volume. In-12. Prix franco : 88 cts

3

LES SŒURS MAÇONNES

La franc-maçonnerie des dames et ses mystères. Entière divulgation des cérémonies secrètes des loges de femmes, etc., etc.

(26ÈME MILLE)

Un volume. In-12. Prix franco : 88 cts

4

LES CONFESIONS

D'UN

EX-LIBRE PENSEUR

(LÉO TAXIL)

38ÈME ÉDITION

Un volume. In-12. Prix franco : 88 cts