

RECETTES.**LAVAGES.**

Le contenu d'une cuillère à thé de lessive dans un seau d'eau, améliorera la couleur des étoffes noires.

Un peu de vinaigre dans l'eau qui sert à rincer le linge, ravivra les couleurs rose et verte; et le soda aura le même effet pour les couleurs bleue et pourpre.

PRÉSERVER LES INDIENNES DE CHANGER.

Pour laver les indiennes sans les faire changer, faites infuser 3 roquilles de sel dans un gallon d'eau. Mettez l'indienne dans la solution lorsqu'elle est chaude, et laissez-la jusqu'à ce qu'elle soit refroidie. Vous rendrez de cette façon les couleurs permanentes, capables de résister aux autres lavages qui suivront.

BOTTES IMPERMÉABLES.

Prenez gros comme une noisette de chandelle de paraffine, faites la fondre dans du saindoux à 140° Fah., appliquez le mélange une fois par mois sur vos bottes, et vous les conserverez imperméables.

BRÛLURES.

Du blanc de plomb pétri avec de l'huile de lin à la consistance d'une pâte, forme une excellente application pour les brûlures.

LAVAGE DE LA VAISSELLE.

Un once de muriate de soude, de crème de tartre et d'alun bouillis ensemble dans un gallon d'eau, donne à la vaisselle une netteté remarquable. Plongez les articles dans le mélange, agitez-les, retirez et essuyez.

NETTOYAGE DES BIJOUTERIES.

Si vous ne voulez pas recourir à l'orfèvre pour le nettoyage de vos bijoux, employez la savonnure; vous leur rendrez tout leur luisant.

PRÉSERVER DE LA ROUILLE.

La paraffine est ce qu'il y a de préférable pour préserver de la rouille l'acier ou le fer poli.

BONS PACAGES.

Un calcul des plus simples suffit pour convaincre de suite comme les cultivateurs ont tort de négliger si fort leurs pacages.

Vous avez, disons, dix vaches à lait. Supposons que par vos soins et un riche pacage, vous portez chaque vache à donner une pinte de plus de lait par jour, ce qui n'est pas extraordinaire. Pour les 8 mois de rendement de lait de chaque vache, ce sera donc 240 pintes, à 5 centins la pinte, \$12; pour vos 10 vaches \$120. Vous aurez donc perdu \$120 dans l'année pour n'avoir pas donné à vos vaches une nourriture suffisante. Étendons maintenant ce calcul à toute la Province. Il y a plus de 120,000 vaches à lait. Si chacune perd ainsi par défaut de soins seulement une pinte de lait par jour, ce sera pour toute la Province une perte de \$1,200,000!! Et quelques piastres seulement auraient suffi à chaque fermier pour éviter cette perte. Quelques livres de graines de trèfle pour ses pacages, avec quelques minots de racines auraient pu amener chacune de ses vaches à ce surcroît de rendement d'une pinte par jour.

Pour ses bestiaux comme pour ses champs, notre cultivateur se ruine en entreprenant trop et en faisant mal. Quatre vaches bien entretenues, abondamment nourries, seront bien plus profitables que huit autres misérables, amaigrées, n'ayant juste de nourriture que ce qu'il faut pour ne pas mourir de faim. Tout le monde en convient; je cultivateur Canadien seul, le contredit par ses actes.

ECONOMIE DOMESTIQUE.**MANIÈRE POUR BIEN TAPISSER.****De la Tapisserie.**

Comme il est déjà dit autre part, il faut choisir des patrons aussi clairs que possible surtout si les appartements ne sont pas très-éclairés. Les tapisseries trop communes ne valent pas la peine d'être achetées, elles prennent la poussière, durent peu, les patrons sont sans goût, et les couleurs changent vite. Les papiers blancs sont préférables sous tous les rapports, excepté ceux qui sont trop raides, ils sont sujets à plisser et fendiller. Les papiers satinés durent très-longtemps, les papiers décors conviennent parfaitement pour certains appartements. On a aussi l'habitude de faire des rideaux en tapisserie, aujourd'hui on trouve dans le commerce de jolis patrons pour cet effet à bas prix.

De la Colle.

Pour les tapisseries ordinaires il faut employer de la colle de farine, celle de seigle est la meilleure. On la délaye dans de l'eau froide, lorsque la pâte est bien mêlée et sans grumeaux, on y verse dessus de l'eau bouillante en quantité suffisante et l'on continue à la faire chauffer jusqu'à ce qu'elle soit de la consistance voulue, si elle était trop épaisse il faudrait y ajouter un peu d'eau. On peut y ajouter quelques petits morceaux d'alun, ce qui augmente la ténacité de la colle.

Pour la tapisserie plus forte à fond clair ou taintée, les tapisseries glacées ou dorées, il faut faire une colle avec de l'empois, l'empois de riz est le meilleur.

Lorsque les murs que l'on veut tapisser ne sont pas à la glace, il faut les enduire de colle deux ou trois fois s'il le faut, surtout si les murs ont déjà été blanchis à la chaux. On peut ajouter un peu de colle forte dans la colle de pâte; sans cette précaution la tapisserie court risque de ne pas tenir, surtout si elle est forte.

Pour tapisser aisément il faut se munir :

1° d'une table aussi longue que la hauteur des murs que l'on doit tapisser et large de 2 pieds au moins.

2° d'une paire de ciseaux à lame longue et bien aiguës.

3° d'une règle de 3 à 4 pieds indiquant les ponces.

4° d'un pinceau plat large de 6 à 7 pouces avec les soies longues.

5° un autre pinceau de même dimension mais sans manche, ou bien d'un petit balai.

Lorsque les murs sont crevassés on les répare avec du papier et de la colle, lorsque ce sont des cloisons, il faut coller des lisières de linge sur les fentes.

On ne doit jamais tapisser des murs frais ou des cloisons qui ne seraient pas assez sèches, autrement la tapisserie moisirait ou changerait de couleur.

Il faut observer aussi de commencer à étendre la colle au pied du lé de la tapisserie en remontant, surtout si le papier n'est pas très-fort. On doit mettre des bordures au plafond et sur les plinthes, ce qui fait un bel effet et donne en même temps plus de solidité aux bords de la tapisserie.