



**ADRIENNE LECOUVREUR**

D'APRÈS CHARLES COYPEL.

**L**e rôle de Phèdre dans la tragédie de Racine, dont nous admirions une scène dans notre gravure du mois dernier, a toujours été un de ceux que les actrices célèbres ont cultivé avec le plus de soin. C'était le rôle préféré d'Adrienne Lecouvreur dont nous donnons aujourd'hui le portrait, d'après le beau tableau où Charles Coypel l'a représentée dans le rôle de Cornélie dans la tragédie de Corneille *la Mort de Pompée*. Les deux personnifications de Phèdre et de Cornélie ont été les plus grands triomphes de cette illustre tragédienne.

Adrienne Lecouvreur naquit à Damery, jolie petite ville de Champagne, à deux lieues d'Épernay, le 5 avril 1692. Son père était un pauvre chapelier dont les affaires ne devaient pas être très prospères, car il se déplaçait souvent, et le proverbe est toujours vrai : " Pierre qui roule n'amasse pas mousse."

Peu après la naissance de sa fille Adrienne, Robert Couvreur vint se fixer à Fismes. Dès sa plus tendre enfance la future actrice aimait à apprendre et réciter des vers. Ses voisins l'attiraient souvent dans leurs maisons pour l'entendre. Comme Cimabué, Giotto, Lantana et tant d'autres, l'enfant de ce pauvre artisan de campagne semblait être attirée vers sa vocation par une force mystérieuse et irrésistible.