

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: AUGUSTE MARION

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESETTE & CIE, Éditeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 15 AOUT 1896

LE CYCLISME EN FRANCE



Jupé-robe, permettant d'aller à bicyclette et dans le monde avec la même toilette.

PENSÉES, MAXIMES, SENTENCES

Plus on obtient des grands, plus il faut demander.

x

La méchanceté des hommes n'est ni vaincue par le temps ni adoucie par aucun bienfait.

x

Quiconque se gêne pour autrui se sacrifie lui-même sans qu'on lui en sache le moindre gré.

x

Telle est la nature des hommes qu'ils s'attachent autant par les services qu'ils rendent que par ceux qu'ils reçoivent.

x

Quand il existe une erreur à laquelle tous les hommes, ou du moins la plus grande partie, se laissent prendre, je ne crois pas que ce soit un mal de la leur démontrer souvent.

x

Rien n'est plus propre à réprimer la multitude soulevée, que le respect qu'elle porte à quelque homme sage dont la vertu est une autorité, et qui se présente tout-à-coup devant elle.

x

Il est moins dangereux de charger d'une expédition importante un homme seul, quoique doué d'une capacité ordinaire, que deux hommes supérieurs revêtus d'une égale autorité.

x

On peut distinguer trois ordres d'esprit, savoir: ceux qui comprennent par eux-mêmes, ceux qui comprennent lorsque d'autres leur démontrent, et ceux enfin qui ne comprennent ni par eux-mêmes, ni par le secours d'autrui. Les premiers sont les esprits supérieurs, les seconds les bons esprits, les troisièmes les esprits nuls.

MACHIAVEL.

x

La mélodie est l'essence même de la musique. — MOZART.

x

Il n'est point de père qui n'ait un Benjamin parmi ses enfants. — ROSSINI.

x

On ne mérite l'indépendance que lorsqu'on sait la conquérir. — BENTHAM.

x

Les peuples ont toujours les yeux tournés vers ceux qui gouvernent, et leur exemple est une loi pour eux. — LAURENT DE MÉDICIS.

x

Les vrais acteurs de l'histoire ne se trouvent pas toujours sur la scène; il faut souvent les chercher dans les coulisses. — GUSTAVE HAGEN.

UNANIMITÉ DE SENTIMENTS



La maîtresse. — Vous prétendez savoir faire la cuisine. Vous êtes charmante, en vérité.

La servante. — C'est ce que m'a dit votre mari.

UNE HISTOIRE DE L'AUTRE MONDE

L'archi-millionnaire qu'était monsieur Grippe-sou sur cette terre, s'embarqua un jour pour faire le tour de l'éternité. Rendu à la porte du ciel, il poussa le bouton électrique et se trouva face à face avec saint Pierre. "J'aimerais, dit-il, prendre ma résidence ici, dans le quartier aristocratique et comme l'argent ne compte pas pour moi je vous en prierai ce que vous en demanderez, quel qu'en soit le chiffre." Saint Pierre se mit à rire, ce que voyant l'archi-millionnaire se mit à fouiller ses poches pensant y trouver de l'argent ou, du moins, un chèque accepté de quelque banque terrestre. A son grand désespoir il s'aperçut qu'il ne lui restait plus un sou de sa colossale fortune d'autrefois.

Morale: Trop connue pour que nous ayons à la rééditer ici.

L'HUMANITÉ PROGRESSE-T-ELLE

M. Prud'homme qui s'était posé cette question, la résout dans la négative. "Pensez donc, dit-il, mon petit-fils me pose des questions aussi ridicules que celles que me posait son père il y a trente ans."

CONSOLATIONS ENFANTINES

Titine. — Comme ça, ma tante, tu es une vieille fille, vrai?

Tante Ursule. — Oui, Titine, je suis une vieille fille, vrai.

Titine. — Fais en pas de cas, ma tante, j'ai suis sûre que c'est pas de ta faute.

LES SERVANTES D'AUJOURD'HUI

La maîtresse (à la nouvelle servante). — Nous déjeunons généralement à 8 heures.

La servante. — Bien, madame, si je suis pas descendue de ma chambre à 8 heures, ne m'attendez pas.

DEVINETTE



Les touristes voudraient bien regarder dans la lunette d'approche, mais il y a un individu qui s'en sert.