

BIENSÉANCES.

½ HEURE.

Règles du maintien.

- 1^o Quand on est debout.
- 2^o Quand on est assis.
- 3^o Quand on marche.
- 4^o Quand on est à genoux.
- 5^o Qu'y-a-t-il de particulier à observer sur la pose et sur les mouvements des bras et des mains ?

DESSIN.

½ HEURE.

- Dessinez une pioche,
 “ un rateau,
 “ un chat,

TRADUCTION

½ HEURE

- How long have you been waiting for me ?
 I have been waiting these three hours.
 Is your sister still alive ?
 No she has been dead these five years.
 Were you born in this country ?
 I was born in France.
 How long have you had that gold watch ?
 I have just bought it.
 What o'clock was it when you arrived last night ?
 It was half past ten.
 What are you afraid of ?
 I was afraid of the dog.

ECOLE MODELE

GRAMMAIRE FRANÇAISE

½ heure

- 1^o Comment s'écrit le mot *tout* suivi de *autre, entier* ?
- 2^o Quand doit-on remplacer l'adjectif possessif par l'article ?
- 3^o Si le verbe à l'impératif a deux pronoms pour compléments, l'un direct, l'autre indirect, lequel se place le premier ? Exemple.

- 4^o Comment s'accorde le verbe qui a pour sujet le pronom *qui* ?
- 5^o Comment s'accorde le participe passé des verbes *coûter, valoir, peser* ?

GRAMMAIRE ANGLAISE

½ HEURE

- 1^o Write the plurals of *radius, bandit, fellow-servant, man-servant, foot-soldier.*
- 2^o Make nouns from the following verbs : *die, do, lie, sail, speak.*
- 3^o How many kinds of conjunctions are there ? Give examples of each.
- 4^o Parse the following sentence : If he is but discreet, he will succeed.
- 5^o Correct the following sentences : Genuine piety and not great riches, make a death-bed easy. The first and second pages. I want a scissors. If I am not mistaken. Will I help you to a slice of meat ? The king with his hounds kill a fox.

DICTÉE FRANÇAISE

½ HEURE

L'histoire.

L'histoire est une école de morale pour tous les hommes, quels que soient leur âge et leur condition. Le prince, aussi bien que le sujet, y trouve des leçons utiles. L'histoire nous montre les Caligula, les Néron, les Domitien, qu'on avait encensés pendant leur vie, devenus après leur mort l'exécration du genre humain. Elle imprime le sceau de l'immortalité aux belles actions, en même temps qu'elle inspire du mépris et de l'horreur pour le crime, fût-il d'ailleurs revêtu de pourpre ; elle apprend à respecter la vertu, en même temps qu'elle décrie le vice. Faut-il s'étonner, qu'à l'aide des sages réflexions qu'elle suggère, l'homme acquière en peu de temps une prudence anticipée ? Que saurait-il sans l'histoire ? Réduit à son expérience personnelle, il demeurerait toujours dans une espèce d'enfance.