

nés et vont aboutir à un tableau comprenant des annonceurs et des joncteurs (fig. 3). Ce tableau est complété par un commutateur à manivelle en relation avec des télégraphes répéteurs à aiguilles, en nombre égal à celui des lignes de théâtrephone; ajoutons que chaque appareil d'audition est muni d'un cadran reproduisant les mêmes indications que celles du télégraphe répéteur en relation avec la ligne à laquelle sont reliés les dits appareils.

Le courant utilisé pour mettre en marche ces répéteurs, ainsi que les indications du réseau des théâtrephones, est le même que celui qui alimente les lampes à incandescence servant à l'éclairage; aussi la face postérieure du tableau est-elle garnie de coupe-circuits destinés à parer aux accidents. Ce courant provient de la canalisation générale du quartier.

Deux employés sont actuellement nécessaires pour assurer la transmission des auditions; l'une reçoit la communication des abonnés, l'autre, assise devant le tableau de distribution, à proximité du commutateur à manivelle, tient en quelque sorte, dans sa main tout le réseau des théâtrephones; elle a pour mission de contrôler à distance le service des auditions chez les abonnés particuliers et aussi de changer périodiquement le programme des auditions publiques. Les télégraphes répéteurs reproduisant les indications des cadrans du réseau, la téléphoniste n'a qu'à jeter un coup d'œil sur son tableau pour savoir ce que l'on entend dans tel ou tel

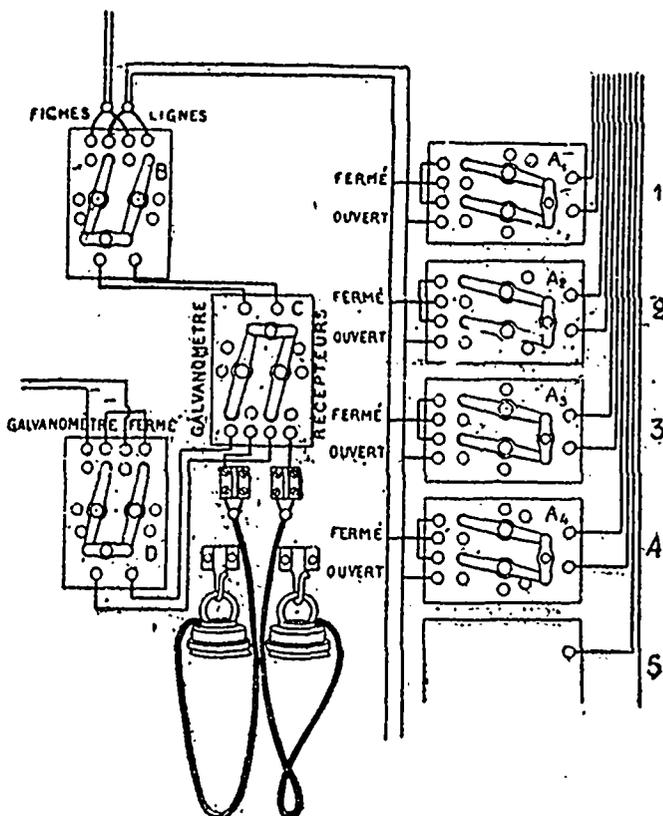


Fig. 4.

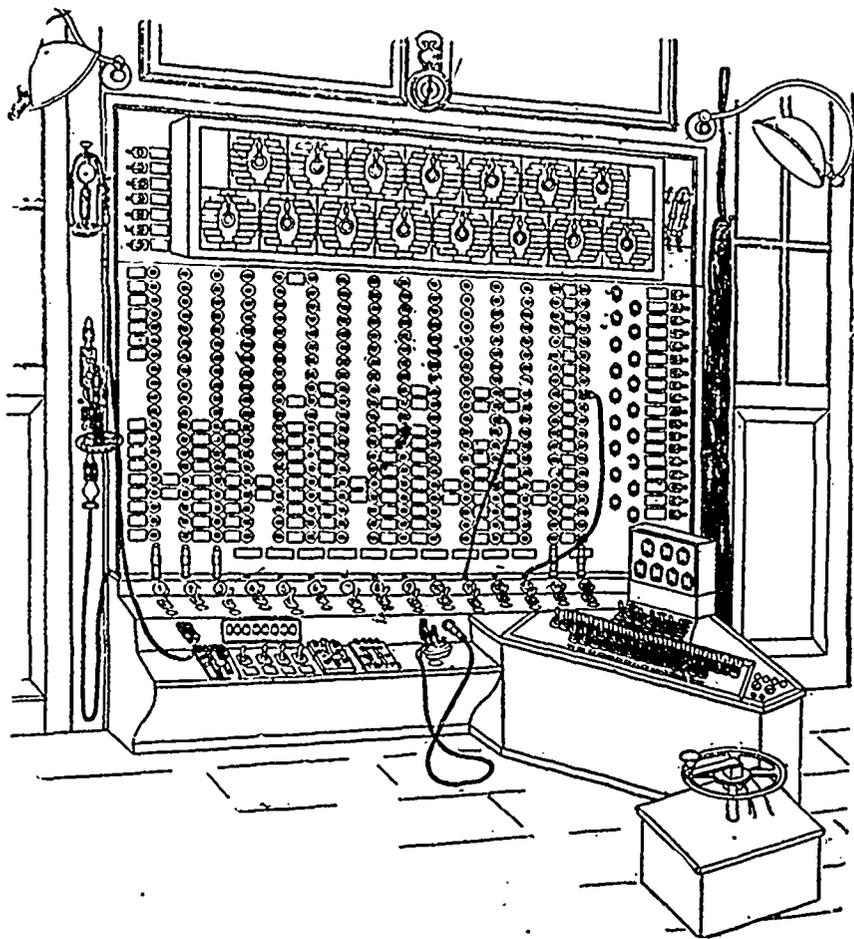


Fig. 3.

endroit; elle peut en outre contrôler le bon fonctionnement des téléphones, en plaçant son appareil d'opérateur (un Berthon-Ador), non pas directement dans le circuit, ce qui augmenterait inutilement la résistance de la ligne, mais à proximité. Le jeu d'un levier à touche suffit pour effectuer cette opération;

la téléphoniste entend alors, par induction, faiblement, mais nettement, tout ce qui se passe sur la ligne.

Un appareil de mesure complète l'installation du bureau central et permet à un employé spécial, exclusivement chargé de ce service, de vérifier à chaque instant l'état des lignes et de constater

qu'aucune dérivation ne vient affaiblir l'intensité normale des auditions.

Dans les établissements publics, un appareil portable, à perception automatique, dit théâtrephone, peut être installé sur des prises de courant réparties dans différentes salles et disposées de façon à donner satisfaction aux demandes de la clientèle. L'appareil est placé dans le circuit à l'aide d'une fiche qui pénètre dans une mâchoire munie de contacts métalliques et attachée à l'une des extrémités d'un cordon souple dont l'autre extrémité est fixée à la muraille. Il est muni de récepteurs téléphoniques, mais reste muet tant qu'une pièce de monnaie n'a pas été introduite dans une des fentes ménagées à cet effet.

Dans chaque établissement se trouve un télégraphe à cadran semblable à ceux qui existent au-dessus du tableau du poste central et ces appareils automatiques répètent l'indication du télégraphe. Tous les cadrans d'une même ligne de théâtrephone étant mis en marche simultanément, par la manœuvre du commutateur à manivelle, indiquent donc, par la position de leur aiguille, la nature de l'audition du moment. On peut donc toujours savoir ce que l'on va entendre et comme les communications sont fréquemment changées dans le courant d'une même soirée, on peut attendre le moment où le théâtre que l'on désire entendre sera annoncé.

La pièce de monnaie introduite dans l'appareil établit automatiquement, en glissant dans la tire-lire, la liaison entre la ligne et le récepteur et au bout d'un temps déterminé, un nouveau déclenchement faisant glisser la pièce au fond de la boîte, interrompt l'audition, que l'introduction d'une nouvelle pièce renouvelle.

Pendant les moments, assez courts et assez rares du reste, où tous les théâtres du réseau se trouveraient en entre-acte, un pianiste se fait entendre dans une salle voisine du bureau central de la société et toute les lignes de théâtrephone étant alors branchées, sur cette salle de musique, tous les cadrans donnent l'in-